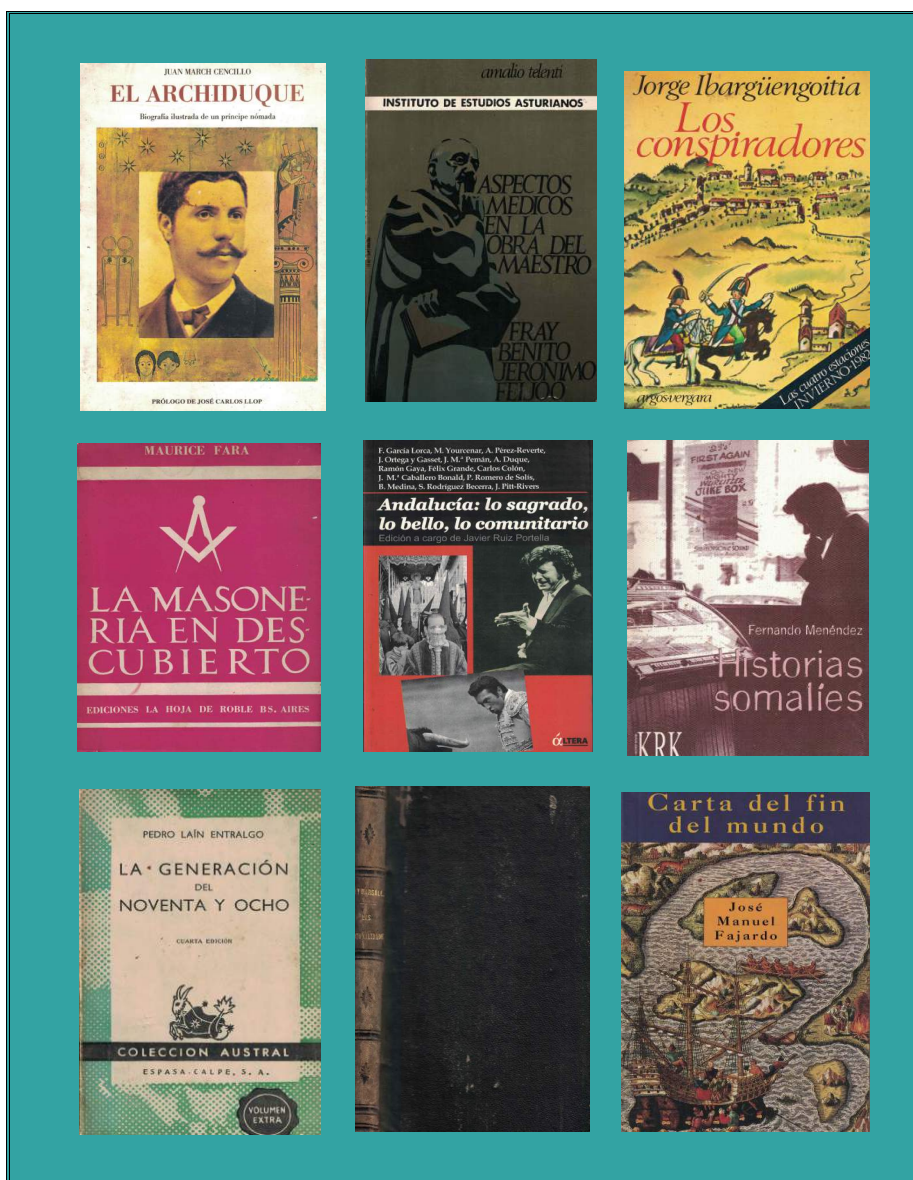


CATÁLOGO Nº 11

Últimas incorporaciones de libros antiguos o descatalogados
18 / 07 / 2016



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 50 títulos de entre las últimas incorporaciones. De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.



El caballo griego «Reflexiones y recuerdos (1927-1958)»

Manuel Altolaguirre

Diario Público, 2010. 204 páginas. Rústica, 11,5 x 17,5 cm.

Manuel Altolaguirre preparaba un libro de memorias cuando la muerte le sorprendió en España, justo después de su regreso tras 20 años de exilio.

El caballo griego recoge los capítulos que el autor tenía ya listos para ese volumen, notas biográficas que abarcan desde el pasado remoto de la infancia hasta el crudo comienzo del exilio. Pero el libro constituye, ante todo, un valioso retrato de la escena literaria española de los años treinta y de sus protagonistas.

PAQ70701032 **4 €**

El muelle de Ouistreham

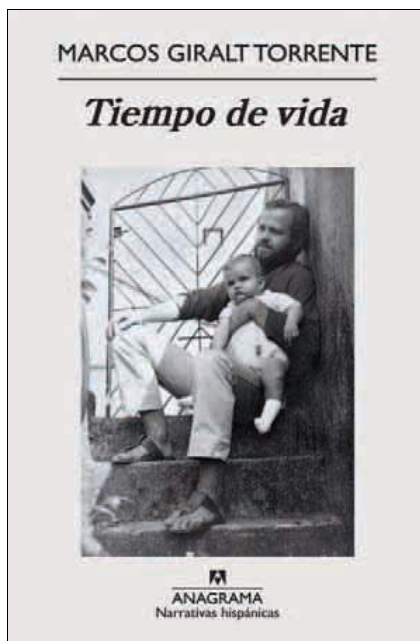
Florence Aubenas

Anagrama, 2011. 248 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

En 2007 estalla la crisis. Florence Aubenas, reputada e inquieta reportera, se propone investigar la realidad de los más afectados por la situación: los parados y los trabajadores precarios. Para ello, decide trasladarse a una ciudad de tamaño mediano, Caen, con el propósito de conseguir un empleo. Se presenta como una mujer de 48 años recién separada y sin experiencia laboral. Alquila una minúscula habitación amueblada y emprende una nueva existencia a la que se impone poner punto final el día en que consiga un contrato fijo. Empiezan las visitas al servicio público de empleo y a empresas de trabajo temporal, donde será testigo y protagonista de todo tipo de humillaciones y negativas. El servicio público de empleo le propone un curso de formación para emplearla en el sector de la limpieza, «en plena expansión», donde trabajará por horas por un sueldo ridículo, por debajo del salario mínimo. Así, Aubenas trabajará como limpiadora en un trasbordador que cruza el canal de la Mancha, en un camping y en edificios de oficinas. Descubrirá que los funcionarios del servicio de empleo ya no son trabajadores sociales, sino comerciales para quienes los desempleados son clientes y que maquillan las cifras del paro para cumplir con los resultados exigidos. Asistirá a cursos con títulos inverosímiles y visitará el Salón del empleo o el Salón de la limpieza. Descubrirá, en fin, la explotación y la solidaridad, y nos las contará a través de multitud de anécdotas a menudo hilarantes y presentándonos a unos personajes tremendamente humanos.

PAQ9788433925947 **10,5 €**





Tiempo de vida

Marcos Giralt Torrente

Anagrama, 2010. 208 páginas. Rústica

Toda narración, incluso aquella que pretende imitar la vida, es una ficción. Un artificio. El escritor sale al mundo y lo que nos devuelve es una visión de la vida, no la vida. Partiendo de esta premisa, Marcos Giralt Torrente se enfrenta en este relato íntimo a un tema universal: la muerte del padre. A partir del dolor por la pérdida, reconstruye la relación con su padre, el tiempo de vida que compartió con él, con asombroso afán de fidelidad. Sin eludir las zonas de penumbra pero sin recrearse en ellas, sorteando con equilibrio cualquier exceso. De esa forma, con ayuda de una prosa hipnótica y concisa, la propia experiencia se

transforma en experiencia de todos. El resultado es un libro absolutamente conmovedor que abraza y golpea a un tiempo. Ni un homenaje ni un ajuste de cuentas. Un intento de comprender la relación más compleja que cabe entre dos personas. El retrato de un padre y un hijo. Un inventario de vida en el que casi nada se calla y en el que, por eso, aparece la vida tal y como es: con sus tristezas y encrucijadas pero también con sus jubilosos descubrimientos.

PAQ9788433972118 **10,2 €**

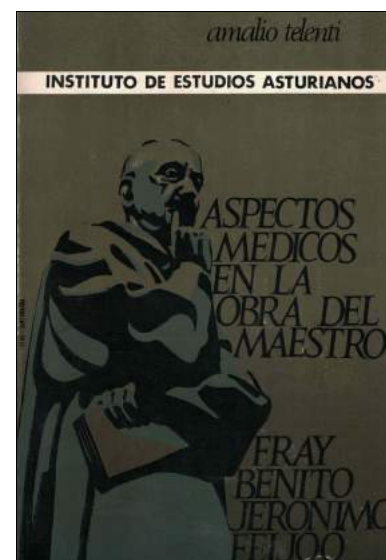
Aspectos médicos en la obra del maestro Fray Benito Jerónimo Feijoo

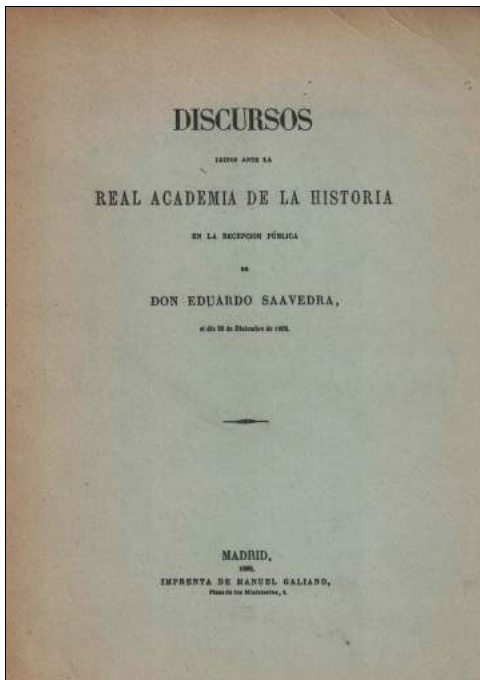
Amalio Telenti

Instituto de Estudios Asturianos, 1969. 390 páginas. Rústica, 17 x 23,5 cm.

El objeto de esta tesis doctoral (presentada en la Universidad de Salamanca bajo la dirección de su Catedrático de Historia de la Medicina, Luis Sánchez Granjel) es recoger y comentar todo cuanto de Medicina se dice en la Obra del sabio benedictino Fray Benito Jerónimo Feijoo, quien, curioso de tantas cosas, lo es sobre todo del hombre enfermo, de la persona llamada a aliviarle y de los medios de que se puede echar mano tanto para evitar las dolencias como para curarlas. Su obra, claramente hemos de verlo, se extiende también a fomentar el progreso de la Facultad médica promoviendo una más racional formación teórico-práctica del facultativo y una mejor cultura en las gentes que sirva para alejarlas de tantos errores y supersticiones como en su tiempo eran moneda corriente.

PAQ70792603 **30 €**





Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de Don Eduardo Saavedra el día 28 de Diciembre 1862

Ministerio de Obras Públicas, 1967. 104 páginas. Rústica, 17 x 23 cm. Temática: los caminos y la toponimia de la Hispania. Edición facsímil de la edición original (Madrid, 1868, Imprenta de Manuel Galiano, Plaza de los Ministerios, 3). Incluye un mapa desplegable de 25 x 17 cm. (mapa itinerario de la España Romana con sus divisiones territoriales. 1862).

PAQ70792605 15 €

Santo Remedio Rafael Courtoisie

Lengua de Trapo, 2006. 192 páginas. Rústica

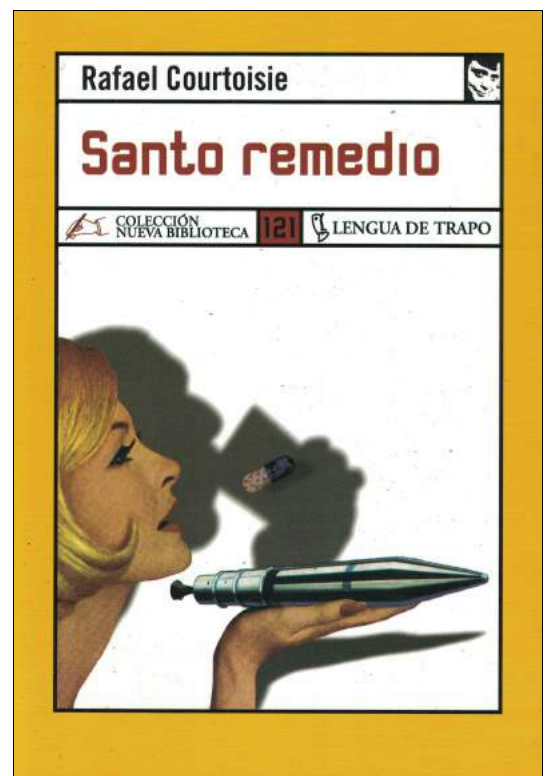
Ni un instante de mesura, ni una gota de poesía, ni una línea de quietud. Esta novela es carne molida, carne cruda, humanidad brutal y hermosa. vértigo, viaje material y espiritual. Suspense del mejor, humor salvaje, ternura en dosis letales. La eutanasia, el poder médico, el negocio de las terapias tradicionales y alternativas rondan y acosan a Pablo Green, víctima y victimario, joven que farfulla e insulta en un inglés bizarro y sufre en español liso y llano, se indigesta con fast food y trepa por las cimas de la desesperación luego de decidir la muerte de su madre.

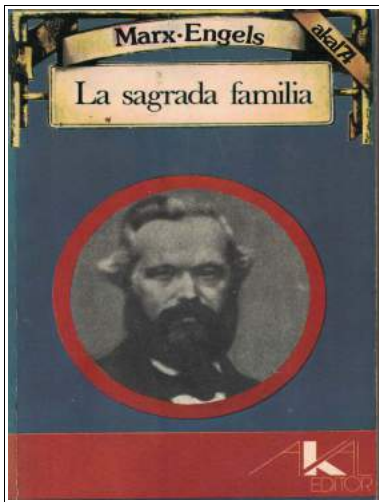
Novela policial y existencial, jaseo y pasión de la escritura, implacable maquinaria narrativa, este relato está hecho de carne humana y sobresaltos. Escrita con precisión y sutil ironía, cada palabra es un golpe de conciencia.

Ni un segundo de tranquilidad: sólo belleza.

Rafael Courtoisie (Montevideo, 1958) es uno de los escritores uruguayos de mayor reconocimiento internacional.

PAQ9788496080898 10,17 €





La sagrada familia «o crítica de la crítica crítica contra Bruno Bauer y consortes»

Karls Marx / Friedrich Engels

Akal, 1978. 256 páginas. Rústica, 11,5 x 18 cm.

En 1844 Bruno Bauer atacó a sus antiguos amigos Marx y Engels desde el Die Allgemeine Literaturzeitung, la gaceta literaria que el propio Bauer editaba junto a sus hermanos en Charlottenburg. Reacio a todos los movimientos de la «masa» de la época, Bauer incidió particularmente sobre los puntos que más podían dividirlos. Como respuesta a esta crítica, y cuando la gaceta de Bauer había caído en el olvido apenas

transcurrido un año, Engels y Marx escribieron esta obra, que en un principio pensaron en titular Crítica de la crítica crítica, contra Bruno Bauer y consortes pero que vio la luz como La sagrada familia. Una obra que, como los propios autores ya anunciaron entonces, sería precursora de sus posteriores escritos.

PAQ9788473392990 **5 €**

La generación del noventa y ocho

Pedro Laín Entralgo

Espasa Calpe, 1959. 270 páginas. Rústica, 11,5 x 18 cm. 4ª ed.

SUMARIO: Nota previa. Un paisaje y sus inventores. De limo terrae. El sabor de la Historia. Madrid. Amor amargo. Historia sine Historia. España soñada. Epílogo.

PAQ70427375 **4 €**



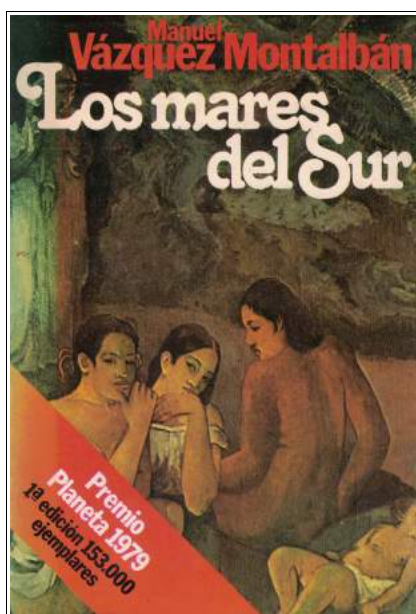
Los mares del Sur

Manuel Vázquez Montalbán

Planeta, 1979. 290 páginas. Tapa dura, 13 x 19 cm.

Stuart Pedrell, un importante empresario, aparece muerto a navajazos en un barrio extremo de la ciudad cuando desde hacía un año se le suponía en un viaje por Polinesia. Carvalho averigua lo que hizo en el curso de ese año y va desenredando un embrollo que tiene como fondo un sentimiento de frustración general. Desde la alta sociedad al inframundo de los suburbios, la novela traza un intenso cuadro de personajes y ambientes que refleja los conflictos personales y colectivos de la España de la Transición

PAQ9788432053948 **4 €**



El arte de matar dragones

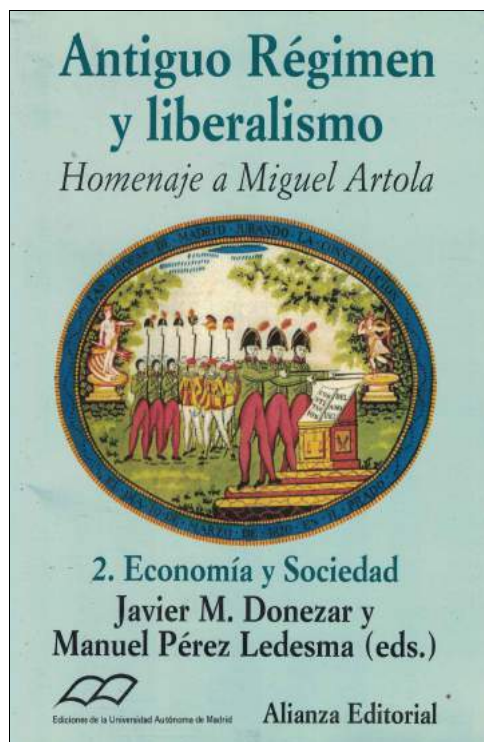
Ignacio del Valle

Algaida, 2009. 408 páginas. Rústica

Poco después de finalizar la guerra civil, la Sección de Información de Alto Estado Mayor franquista recibe el encargo de localizar El arte de matar dragones, una tabla italiana perdida en el traslado de los fondos del museo del Prado. La orden procede del propio Serrano Suñer, y Arturo, «un agente de pasado turbio y endeble convicciones políticas» habrá de investigar el desconcertante periplo de la obra.

El arte de matar dragones no es sólo una novela de intriga sobre traficantes de arte y ajustes de cuentas en la posguerra. También es la historia de un amor imposible, e incluso un relato iniciático donde la tabla de un pintor italiano anónimo parece ocultar unas claves más allá de la razón y de la historia, y preservar el espíritu de la caballería medieval a través de los siglos, en un país dominado por la crueldad y el odio.

PAQ9788498771855 **4 €**



Antiguo Régimen y liberalismo. Homenaje a Miguel Artola «2. Economía y Sociedad»

Javier M. Donezar y Manuel Pérez Ledesma (eds.)

Alianza, 1995. 702 páginas. Rústica, 17 x 23 cm.

En este volumen de Antiguo Régimen y liberalismo, Javier M. Donezar establece como hilo conductor de los trabajos de la primera parte, dedicados a la Economía, los cambios y transformaciones relacionados con la propiedad. A su vez, Manuel Pérez Ledesma encuentra el punto común de todas las contribuciones de la segunda parte, dedicada al estudio de la Sociedad, en el debate acerca de las pervivencias e innovaciones en la implantación de la sociedad liberal en España. Se trata de un conjunto de trabajos que exponen desde las más variadas ópticas los aspectos esenciales de las transformaciones

económicas y sociales acaecidas durante el citado periodo.

PAQ9788420694047 **10 €**

El desánimo «Ensayo sobre la condición contemporánea»

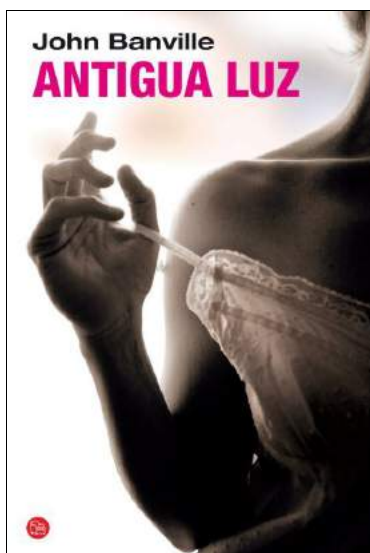
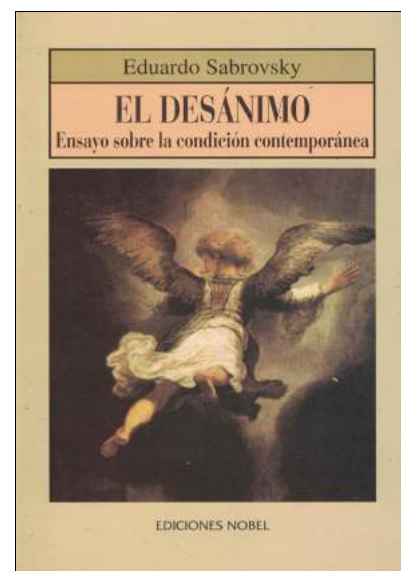
Eduardo Sabrovsky

Nobel, 1996. 214 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

El desánimo «Ensayo sobre la condición contemporánea» es una reflexión sobre este fin de siglo, caracterizado por un agotamiento de los recursos simbólicos mediante los cuales los seres humanos inscribimos la experiencia en un horizonte de sentido, en un mundo. Dichos recursos consisten, sobre todo, en la atribución de un significado al universo en su conjunto, de modo que éste ha de estar escrito en caracteres legibles para el ser humano.

Eduardo Sabrovsky Jauneau nació en Santiago de Chile en 1949.

9788487531699 **6 €**



Antigua luz

John Banville

Punto de Lectura, 2013. 304 páginas. Bolsillo

«Billy Gray era mi mejor amigo y me enamoré de su madre. Puede que amor sea una palabra demasiado fuerte, pero no conozco ninguna más suave que pueda aplicarse.»

Alexander Clave es un viejo actor de teatro que recuerda su fugaz e intenso primer amor. Un rodaje cinematográfico le llevará a intimar con una joven y popular actriz cuya vida se ha asomado al abismo y al inesperado hallazgo de respuestas acerca del destino final de las mujeres que marcaron a fuego su vida.

«Banville demuestra su talento para escribir sobre la verdadera textura del erotismo... Merece vender diez veces más que Cincuenta sombras de Grey.» (Sunday Express).

«El jurado de Estocolmo debería descolgar el teléfono ya mismo.» (Financial Times).

PAQ9788466327466 **5 €**

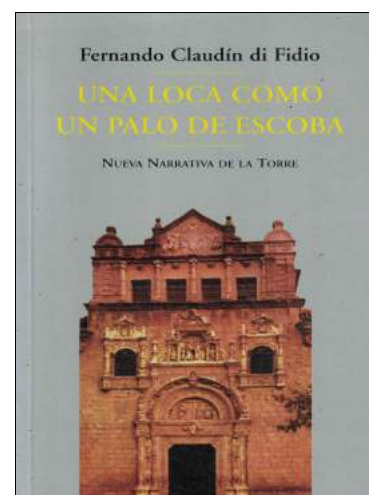
Una loca como un palo de escoba

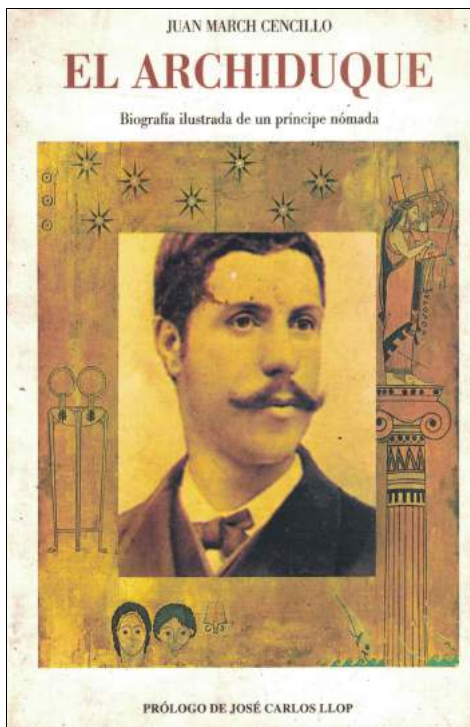
Fernando Claudín di Fidio

De la Torre, 1995. 80 páginas. Rústica, 13 x 21 cm.

Esta primera novela de Fernando Claudín di Fidio (Madrid, 1971) es un relato breve pero de una intensidad y una hondura tales que sobrecogerá al lector, y lo hará reflexionar sobre uno de los grandes problemas pendientes de nuestro tiempo

9788479601164 **6 €**





El archiduque «Biografía ilustrada de un príncipe nómada»

Juan March Cencillo

Olañeta, 1998. 430 páginas. Rústica, 15 x 21 cm. 5ª edición. Prólogo: *Pavana para un archiduque difunto*, por José Carlos Llop. Introducción: *Todo empezó con un álbum de postales*, por Juan March Cencillo.

Biografía del Archiduque Luis Salvador de Habsburgo-Lorena El Archiduque Luis Salvador fue un hombre deshabitado por la herencia y por las tragedias de la vida que, bajo el pintoresco disfraz de las costumbres nómadas -«Yo he sido siempre nómada, sin residencia fija, como los moros», repetía constantemente- oculta un gran sentimental con un fondo impresionante de bondad y miseria humana. En este libro se narra su

biografía, escrita (en palabras del autor) «sin haber tenido respetos inútiles, que son irrespetuosos con la vida misma y la memoria de la figura que quiere proteger deformándola, aumentando debilidades para camuflar defectos.»

«Luis Salvador María José Juan Bautista Domingo Raniero Fernando Carlos Zenobio Antonio de Habsburgo-Lorena, (Palacio Pitti, Florencia, Italia, 4 de agosto de 1847 - Castillo de Brandais en Brandýs nad Labem-Stará Boleslav, Bohemia, Austria, 1915) fue un erudito y mecenas miembro de la dinastía imperial de Habsburgo. Era el undécimo hijo de Leopoldo II, Gran Duque de Toscana, y el noveno de su segunda esposa María Antonieta de las Dos Sicilias. Su nacimiento fue anunciado con 101 cañonazos a la población de Florencia. Su vida estuvo estrechamente ligada a España, como pionero del turismo a las Islas Baleares, estableciendo residencia en Mallorca.» (Wikipedia).

PAQ9788476517192 **12 €**

El País Vasco «Visita»

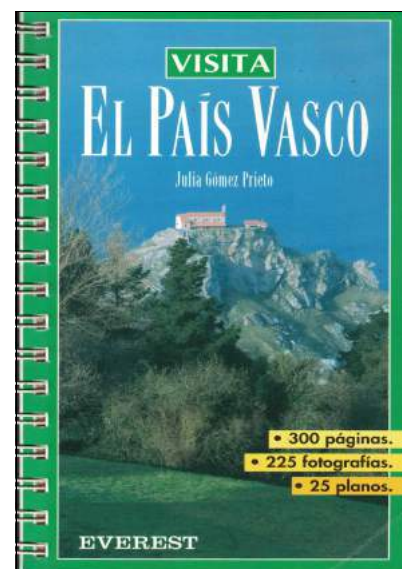
Julia Gómez Prieto

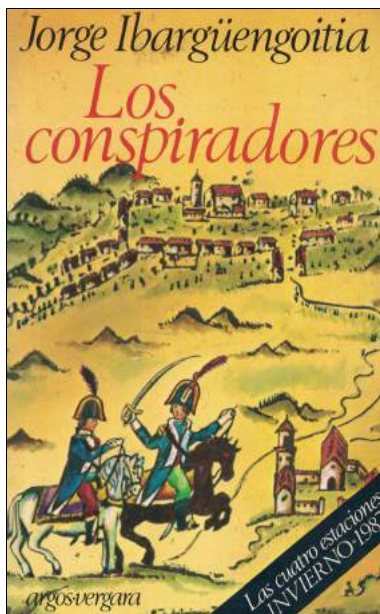
Everest, 1994. 300 páginas. Rústica, 12 x 22 cm.

Esta guía de viajes incluye:

- *Itinerarios detallados, incluyendo el País Vasco Francés.*
- *Mapas de cada ruta y callejeros de las capitales.*
- *Información práctica: alojamientos, restaurantes, comunicaciones, artesanía, curiosidades, emergencias, cultura...*
- *225 fotografías a todo color.*
- *25 planos.*

PAQ9788424139933 **10 €**





Los conspiradores

Jorge Ibarguengoitia

Argos-Vergara, 1981. 198 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

Los Conspiradores no puede ser catalogada estrictamente como novela histórica, a pesar de que su desarrollo tiene lugar en México, la Nueva España, en 1810. Es la historia de un resentimiento nacido de la insatisfacción que lleva a determinadas fuerzas sociales y políticas del México virreinal a conspirar contra la metrópoli. Los protagonistas de esta acción, los conspiradores, son nativos que se sienten viviendo en una colonia que es, a la vez, su tierra.

Las conspiradores advierten que sus carreras personales y sus intereses están siendo obstaculizados por el grupo social que tiene el poder y representa a la metrópoli: los

españoles. Unidos en su despecho, en su descontento, los conspiradores encuentran también conjuntamente su oportunidad. España, invadida y desconcertada, se encuentra en guerra con las naciones de Europa. De esta circunstancia nacerá la idea de la independencia.

La obra se inscribe en la mejor tradición narrativa de Jorge Ibarguengoitia (Guanajuato, Guanajuato, México, 1928 - Mejorada del Campo, Comunidad de Madrid, 1983), uno de los novelistas más conocidos e importantes de la última literatura mexicana. Un estilo irónico, sarcástico, una visión distanciadora y —al mismo tiempo- distendida apoyan la lectura de Los conspiradores, texto novelesco en el que la historia y la ficción se confunden deviniendo en un mismo efecto.

PAQ9788471783561 **5 €**

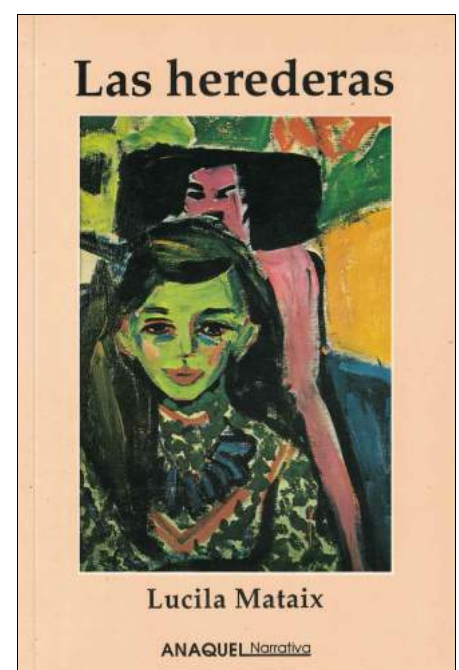
Las herederas

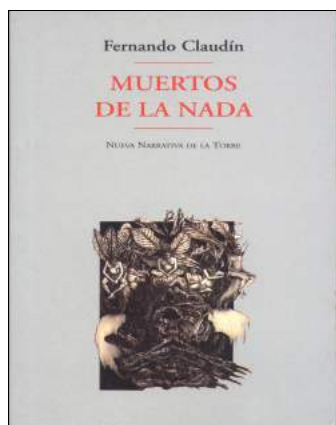
Lucila Mataix

Aguaclara, 1995. 102 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

En la línea estupenda del Henry James de Otra vuelta de tuerca, Lucila Mataix (Alcoy, Alicante, 1932 – Valencia, 2001) desciende a los misteriosos infiernos del mal en estado prácticamente puro y, con un lenguaje pleno de fuerza y sabia contención y mediante un uso admirable de las elipsis narrativas, relata la historia de una casa, de un ambiente, de una madre, de unas niñas y, sobre todo, de una de ellas que, como un caramelo envenenado entremetido con otros caramelos dulcísimos, se presenta atractivamente envuelta en los colores más llamativos escondiendo la ponzoña que transporta.

9788480180863 **12 €**





Muerto de la nada

Fernando Claudín

De la Torre, 1996. 190 páginas. Rústica, 13 x 21 cm.

Fernando Claudín di Fidio (Madrid, 1971) nos ofrece en esta segunda obra, después de deslumbrarnos con Una loca como un palo de escoba (su opera prima), un relato ácido pero real de un mundo que nos rodea y del que no podemos escapar.

9788479601416 **8 €**

Las murallas del mundo

Álvaro Valverde

Algaida, 2000. 256 páginas. tapa dura, 14 x 22,5 cm.

Finalista 49º Premio de Novela Café Gijón.

Muchos años después de abandonar su ciudad natal -una marcha que a la postre se revelará como una huida-, Ginés Ayala regresa a ella con el encargo de realizar un informe para la Unesco. Resultará así inevitable el encuentro con los lugares y personas que en otra época había frecuentado, y un viaje que en apariencia era estrictamente profesional acabará convirtiéndose en un ajuste de cuentas con el pasado. El premio Nobel Octavio Paz escribió a propósito del libro de poemas de Álvaro Valverde Una oculta razón: Cuando leí el libro pensé enseguida que detrás de esos poemas se escondía una novela, un argumento novelesco que provenía de alguien que había vivido mucho. Las murallas del mundo es el resultado de la indagación del autor en esa trama novelesca, un viaje sin retorno a la memoria y la melancolía que resultó finalista del Premio de Novela Café Gijón.

PAQ9788476479636 **12 €**



Noche en Jerusalén

Birgithe Kosovic

Lumen, 2002. 112 páginas. Tapa dura, 15,5 x 23,5 cm.

La escritora danesa Birgithe Kosovic cuenta en esta novela-fábula la historia de un monje danés que en un viaje a Jerusalén (la acción transcurre en 1925) conoce a una vieja mendiga que le cuenta una fascinante historia sobre el antiguo Jerusalén, su sultán, sus tres mujeres y los celos que surgieron entre ellas.... Un cuento de amor, odio, celos y muerte que mantiene un tono mágico como si hubiese sido contado por Sherezade en Las mil y una noches.

PAQ9788426413260 **9 €**

Te trataré como a una reina

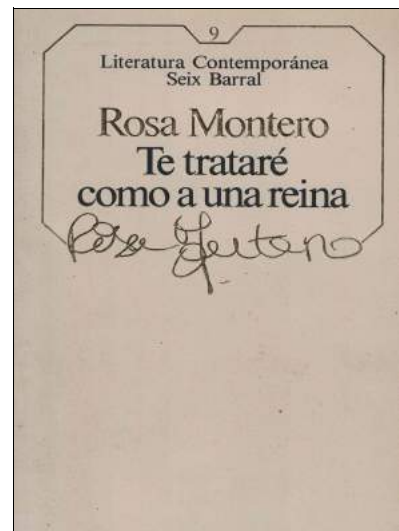
Rosa Montero

Seix Barral, 1984. 236 páginas. 12,5 x 19 cm.

Como el anverso y el reverso de un bolero, esta sobrecogedora novela juega con una contraposición: sobre el espacio urbano degradado de un local nocturno madrileño, el Desiré, se proyecta la postal pintarrajeada de un improbable y suntuoso Tropicana, el legendario club cubano en sus mejores tiempos, convertido en mito y refugio de un puñado de soñadores.

Te trataré como a una reina, la tercera novela de Rosa Montero (Madrid, 1951), puede ser vista como una farsa negra y como una tragedia rosa. La fuerza e intensidad con que está narrada, la contundencia de personajes que pueden tocarse, permiten ver, con ácida verdad, un mundo desportillado que descubre la soledad de todos, bajo los falsos colores de una pintura que se resquebraja.

PAQ9788432220029 **4 €**



La evolución de las especies

Fernando Lobo

Salvat, 1974. 148 páginas. Tapa dura, 16 x 19,8 cm.

SUMARIO:

1. **PRUEBAS Y MECANISMOS DE LA EVOLUCIÓN:** Entrevista con Diether Sperlich. La polémica evolucionista. Pruebas de la evolución. Evolución y genética
 2. **LA SELECCIÓN NATURAL Y LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE:** Entrevista (continuación). Selección natural. Genética de poblaciones y evolución. La evolución y la especie humana. Lecturas recomendadas
- Vocabulario

PAQ9788434573819 **5 €**

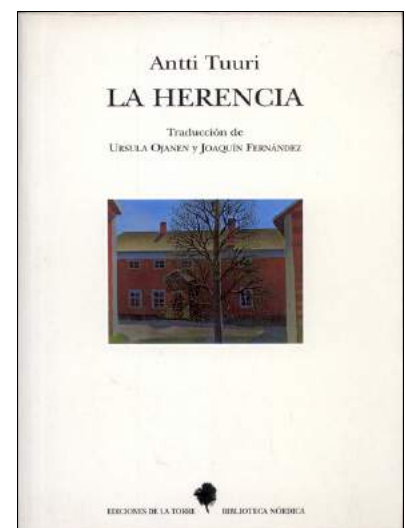
La herencia

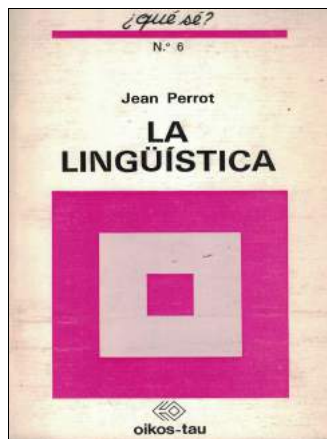
Antti Tuuri

De la Torre, 1996. 328 páginas. Rústica, 16 x 24 cm.

Esta novela, teñida y llena de referencias a la historia de Finlandia, describe la ruptura entre la sociedad agraria y la industrial, así como el choque entre generaciones, y entre hombre, eterno problema que el Antti Tuuri (Kauhava, Finlandia, 1944) desarrolla magistralmente.

PAQ9788479601430 **11,40 €**





La lingüística

Jean Perrot

Oikos-Tau, 1970. 128 páginas. Rústica, 11 x 17,5 cm. Colección ¿Qué sé?

SUMARIO: Prólogo. Signos fonéticos. La documentación lingüística: campo y métodos. La lingüística descriptiva. La lingüística histórica. La lingüística general. Bibliografía sumaria

PAQ70701025 **4 €**

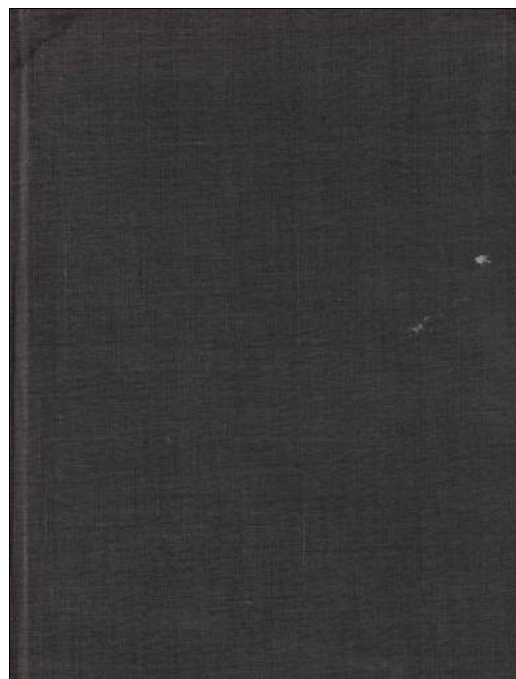
Los reformadores de la España contemporánea

María Dolores Gómez Mollera

CSIC, 1966. 522 páginas. Tapa dura, 16 x 24,5 cm.

SUMARIO: Prólogo, por Vicente Palacio Atard. Introducción. Un movimiento reformador. La reforma del hombre español. La España de Giner. Proceso a la Iglesia. La generación de 1868 y la juventud. Giner y el universitario nuevo. El cultivo de los selectos. La estrategia de D. Francisco. La juventud científica y el reformismo. La Institución y el Noventayochó. Unamuno universitario y los «caballeros andantes del krausismo». Pedagogía y política (1881-1907). Política y pedagogía (1907-1915). Índice alfabético de nombres

PAQ70792609 **26 €**



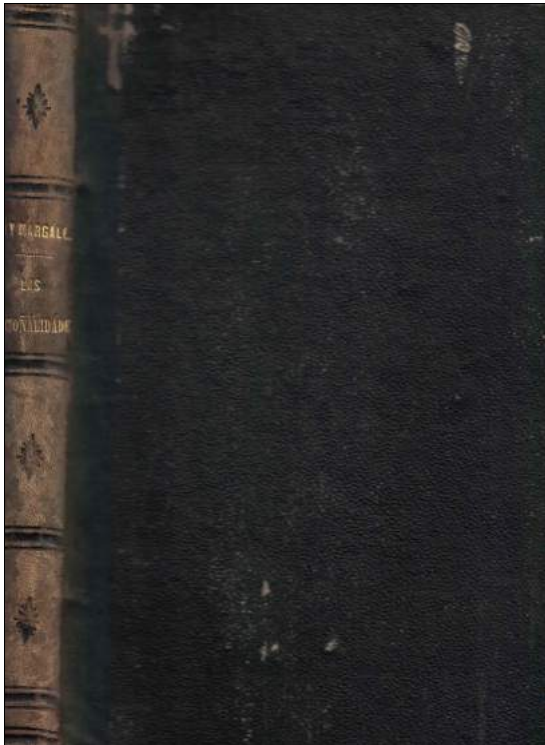
La sombra de Larra

Marcelino Iglesias

Krk, 1996. 144 páginas. Rústica, 16 x 24 cm.

La sombra de Larra es, sin duda, la novela de un literato; no sólo porque la literatura se convierte en estas magníficas páginas en el ambiente donde respiran los personajes, ni por la extremada vocación de estilo de su autor, sino también porque, a la vez que se nos cuenta la historia de un fracaso, se hace de estos materiales una metáfora de la vida, mostrándonos la perspectiva moral de un auténtico letraherido.

PAQ9788489613140 **12 €**



Las nacionalidades

Francisco Pi y Margall

Primera edición, Madrid, 1877. 378 páginas.
Cubierta fatigada. Encuadernación en tela editorial con lomo de piel. 15 x 20 cm.

Publicado por la Imprenta y Librería de Eduardo Martínez (sucesor de Escribano), Calle del Príncipe, 25.

SUMARIO:

DEDICATORIA

PRÓLOGO

LIBRO PRIMERO: CRITERIOS PARA LA REORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES

LIBRO SEGUNDO: LA FEDERACIÓN

LIBRO TERCERO: LA NACIÓN ESPAÑOLA

PAQ70792611 **90 €**

La masonería en descubierto «Estudio documental de la labor masónica»

Maurice Fara

Hoja de Roble, Buenos Aires, 1960. 140 páginas.
Rústica, 15 x 21 cm.

SUMARIO:

Prólogo del traductor (Marcelino Salaya)

Introducción

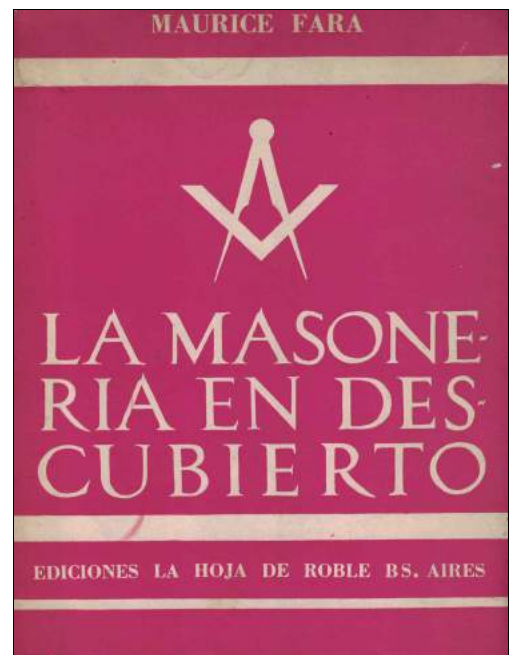
- I) Los orígenes de la Franc-Masonería*
- II) La Franc-Masonería es una sociedad secreta*
- III) La Franc-Masonería es la Contra-Iglesia*
- IV) La Franc-Masonería es el Contra-Estado*
- V) Los Judíos en la Franc-Masonería*
- VI) La Franc-Masonería, dueña de la Política*
- VII) Cómo se ejerce la dictadura masónica*
- VIII) La Internacional Judío-Masónica*

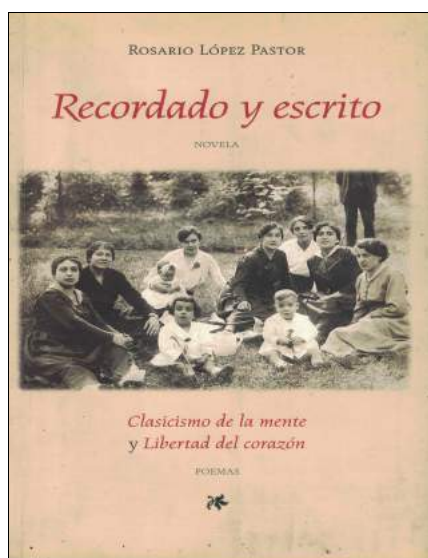
Conclusión

APÉNDICE 1: Un importante y significativo decreto: Ley sobre represión de la Masonería y del Comunismo promulgado por el Jefe de Estado Español Generalísimo Francisco Franco

APÉNDICE 2: Declaración del Episcopado Argentino sobre la masonería

PAQ70792613 **19 €**





Recordado y escrito (novela) / Clasicismo de la mente y Libertad del corazón (poemas)

Rosario López Pastor

Krk, 2002. 168 páginas. Rústica, 16 x 24 cm.

En este libro se dan cita la primera novela de la autora, Recordado y escrito, y un libro de poemas, Clasicismo de la muerte y Libertad del corazón>.

Recordado y escrito>, su primera incursión en la literatura, está impregnada de los recuerdos de una guerra ya lejana en el tiempo, pero tan cercana de su mente hoy, como entonces la sufrió de niña.

PAQ70792588 **9 €**

¡Que informen ellos! «De cómo el sector español de la Comunicación va siendo copado por los grandes grupos multimedia internacionales»

Juan José Fernández Sanz

Huerga y Fierro, 2006. 320 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

¿Sabía usted que 24 de las 30 revistas de mayor tirada (con control OJD) están en manos de grupos multimedia internacionales y que sólo se mantienen en manos españolas Pronto, ¡Hola!, Super Pop, Cosas de Casa, El Mueble e Interviu? Juan José Fernández Sanz es doctor en Historia Contemporánea y en Ciencias de la Información y su preocupación le ha llevado a detenerse, a través de este libro, en la entrada de los grupos multimedia internacionales en el sector español de la comunicación. En él se hace un análisis muy completo de lo que son los grupos de prensa hoy en día en nuestro país. Y el balance que se nos presenta, es como mínimo preocupante.

En él se hace un análisis muy completo de lo que son los grupos de prensa hoy en día en nuestro país. Y el balance que se nos presenta, es como mínimo preocupante.

PAQ9788483741610 **6 €**



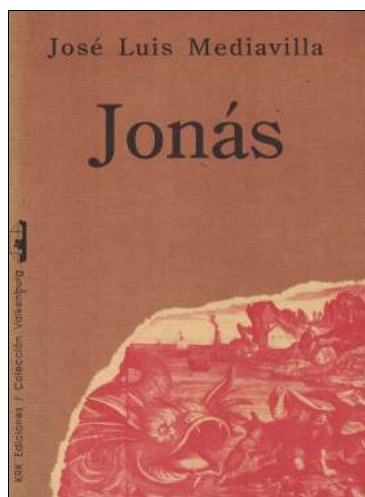
Jonás

José Luis Mediavilla

Krk, 2001. 128 páginas. Rústica, 15 x 21 cm.

Jonás es, fundamentalmente, un viejo ejemplo de honradez literaria. Y en un territorio, el nuestro, donde la proyección social de la letra impresa está sometida, a un encorsetamiento asfixiante de conveniencias, prejuicios, fronteras impuestas, etc, es una brisa refrescante acercarse a unas pocas palabras verdaderas. (Alonso Zamora Vicente).

PAQ9788488034052 **5 €**



Andalucía: lo sagrado, lo bello, lo comunitario

Javier Ruiz Portella (editor)

Áltera, 2005. 202 páginas. Rústica, 14,5 x 22,5 cm.

SUMARIO:

A modo de introducción. Andalucía: celebrando lo sagrado, lo bello, lo comunitario (Javier Ruiz Portella).

Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre (Federico García Lorca).

Andalucía o las Hespérides (Marguerite Yourcenar).

El humo de los altares (Aquilino Duque).

Teoría de Andalucía (José Ortega y Gasset).

Alamares (José María Pemán).

Sevilla, la ciudad de los pasos (Arturo Pérez-Reverte).

Carta al amigo Martínez Falso (Ramón Gaya).

Teoría del duende (Félix Grande).

Teatro de la gloria de Dios (Carlos Colón).

Paseo a bordo de Cádiz (José María Caballero Bonald).

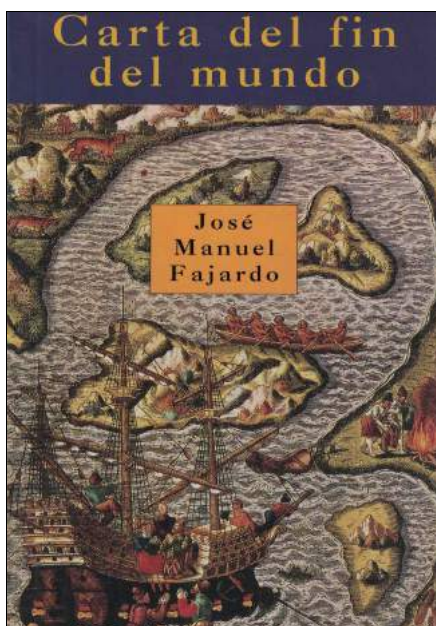
El Rocío: religiosidad popular, subversión teológica e identidad andaluza (Pedro Romero de Solís).

Las romerías en Andalucía: exaltación religiosa y sensual (Salvador Rodríguez Becerra).

La Feria de Abril (Begoña Medina).

El sacrificio del toro (Julián Pitt-Rivers).

PAQ9788489779631 **11,40 €**



Carta del fin del mundo

José Manuel Fajardo

Ediciones B, 1998. 190 páginas. Rústica, 11 x 17,5 cm.

Carta del fin del mundo cuenta la historia de un grupo de expedicionarios que han de quedarse en la isla de La Española, recién descubierta, mientras Colón regresa al Imperio para dar cuenta del hallazgo. Escrita a modo de carta que uno de los marineros dirige a su hermano en Bermeo, el lector se sumergirá inmediatamente en un relato espléndido en el que están presentes el amor y la muerte como telón de fondo a una aventura descrita con tensión y calidad literarias como pocas novelas se encuentran hoy en el reciente panorama del libro español.

9788440682741 **4 €**

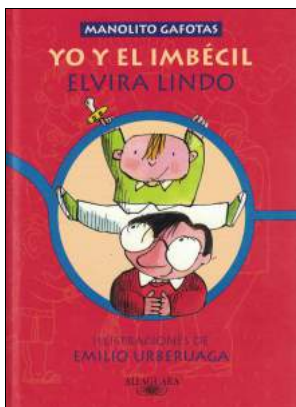
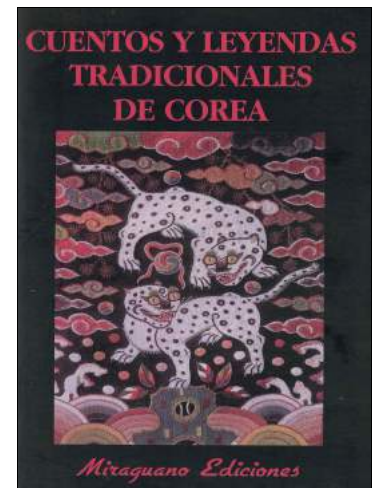
Cuentos y leyendas tradicionales de Corea

Miraguano, 2004. 224 páginas. Rústica, 12 x 19 cm.

Cuentos y leyendas tradicionales de Corea seleccionados por el equipo editorial de Miraguano Ediciones con la colaboración de la Embajada de Corea en Madrid. Separata preliminar, traducción e ilustraciones de Ana Lucio. Adaptación final del texto en castellano de Sebastián Gómez Cifuentes.

Contiene 23 cuentos tradicionales de Corea.

PAQ9788478132294 **7,5 €**



Yo y el imbécil

Elvira Lindo

Alfaguara, 2001. 214 páginas. Tapa dura, 14,5 x 19,5 cm.

Una nueva entrega de las supersúper famosas historias de Manolito gafotas. Pero en esta ocasión el protagonista es su pequeño y querido hermano: el Imbécil. Aunque, por supuesto, también aparecen los demás personajes que rodean a Manolito, y en especial, el abuelo, al que operan de su superpróstata.

9788420458045 **10,6 €**

Tánger Bar

Miguel Sánchez-Ostiz

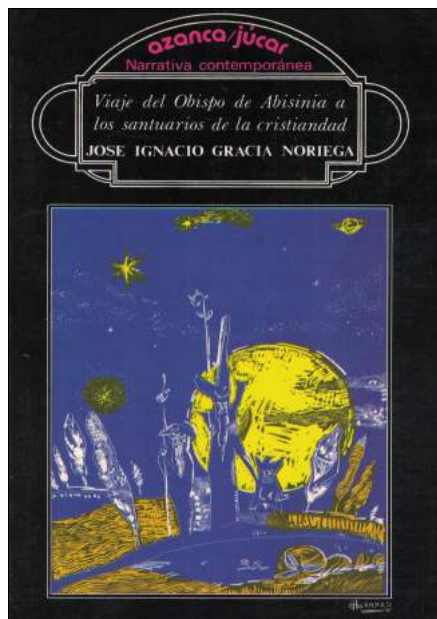
Círculo de Lectores, 1988. 224 páginas. Tapa dura.

Un hombre regresa a la ciudad en la que vivió una juventud de estudiante dedicada más bien a la bohemia, la noche y las farras. De ella salió para no verse implicado en un asesinato, pero aquellos sucesos, cuya verdad busca, y los borrosos recuerdos de entonces, cuya impronta en su yo actual no logra determinar, le abruman y le devuelven allí unos años después.

Con este plan argumental de tan pasmosa simplicidad y desarrollado en clave de relato policíaco, aunque intencionalmente moroso, espiral y distorsionado, esta novela trata de la fascinación de la nostalgia y la búsqueda del yo, del desarraigo y de la abolición que el tiempo impone a la historia personal. Ambientada en la vida decadente de la ciudad de provincias (tema recurrente en Miguel Sánchez-Ostiz), <I>Tánger Bar</I> consigue esa multiplicidad de temas y lecturas característicos de la novela llamada a perdurar y sólo apta para el lector que gusta más de paladear que de devorar.

PAQ9788422627197 **5 €**





Viaje del Obispo de Abisinia a los santuarios de la cristiandad

José Ignacio Gracia Noriega

Júcar, 1987. 124 páginas. Rústica, 12,5 x 19,5 cm. Premio «Tigre Juan» de Novela Corta 1986. Prólogo de Juan Cueto.

«El viaje del obispo de Abisinia a los Santuarios de la Cristiandad *procede de la lectura de Las peregrinaciones de Fernao Mendes Pinto, la vasta memoria de un aventurero portugués del siglo XVI en la que se refiere en un par de líneas la historia de un obispo abisinio que aspiraba visitar los tres grandes Santuarios de la Cristiandad: Santiago de Compostela, Roma y Jerusalén. Y*

como entre Santiago y Roma se encuentra Permalles, el obispo que viaja acompañado de un hombre alto y de un babuino lujurioso, hace escala en la villa, en la que le suceden diversas aventuras y padece el acoso de los volterianos locales. Trasladé el desarrollo de la historia del siglo XVI al XIX, con fondo de la primera guerra carlista, que en Permalles tuvo poca repercusión, porque se trata de villa liberal, y se ofrece una versión humorística y benevolente del universo permallano. Le hizo mucha gracia a Severo Ochoa, y Juan Cueto, que la prologó, señala las influencias de Chesterton y Cunqueiro. Más que influencias son afinidades, pues Chesterton y Cunqueiro figuran entre los escritores que más estimo, aparte que, en vida de Cunqueiro, me unió con él una buena amistad. Para esta novela he escrito una continuación, La puerta del infierno, que permanece inédita.»
(José Ignacio Gracia Noriega)

PAQ9788433460240 **10 €**

La sombra del tren

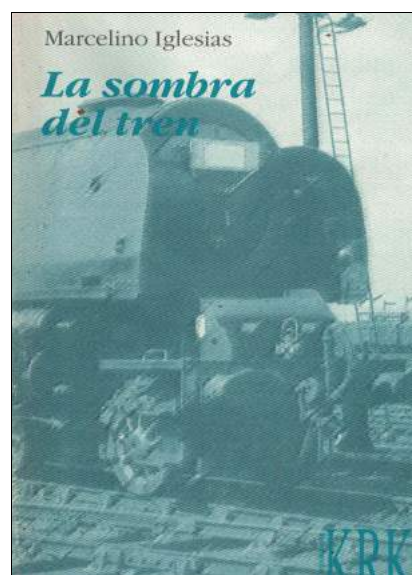
Marcelino Iglesias

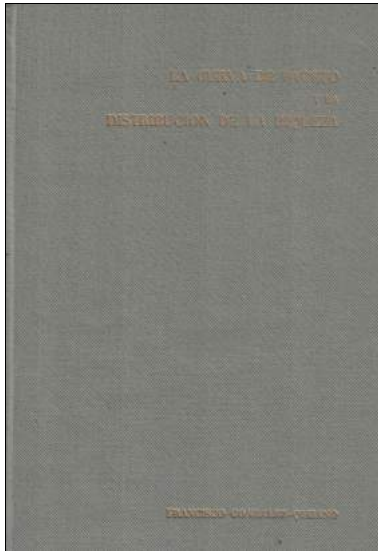
Krk, 1998. 272 páginas. Rústica, 12 x 17 cm.

Asturias: el valle minero en los días de la revolución del 34. las jornadas vertiginosas previas a la Guerra Civil, los años negros de la dictadura después... Un niño evoca, en diálogo amistoso con el deforme Zacarías, aquellos tiempos de ilusión revolucionaria que desembocaron en represión y silencio de muerte.

Marcelino Iglesias Nació en San Martín del Rey Aurelio en 1951.

PAQ9788489613560 **7,93 €**





La curva de Pareto y la distribución de la riqueza

Francisco González-Quijano

248 páginas. Tela editorial, 17 x 4,5 cm. Editado por el Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid, 1966.

SUMARIO: Prólogo

Introducción: 1) Alcance de la economía matemática. 2) Importancia de la Curva de Pareto

La Sociedad en esquema. La circulación de las élites

La distribución de la riqueza

Coefficientes que intervienen en la determinación de la Curva de Pareto

El exponente a

El exponente a en la España del siglo XVI

El exponente a en el Imperio Romano

Análisis del exponente a en la actualidad

Influencia de la acción fiscal sobre el exponente a

La asociación humana

El patrón hombre

APÉNDICES: 1) Polémica Edgeworth / Pareto. 2) Aplicación del método de los mínimos cuadrados 3) Construcción gráfica de la Curva de Pareto

PAQ70792607 **10 €**

Destellos en la sombra

Marcelino Iglesias

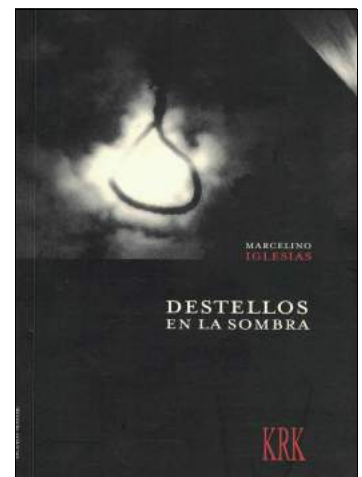
Krk, 2006. 448 páginas. Rústica, 12 x 17 cm.

«En fin, que aquí he regresado, al lugar de partida, y por completar el ciclo, al final del viaje, tras deambular de acá para allá, agotando al galope los días, un absurdo prolongado.

Cuando ponga el punto y final a este cuaderno en que he escrito, ella descansará por fin, o al menos yo la dejaré descansar, reconciliado con su memoria. Se cerrará de este modo el intermedio de vida, un oasis o tal vez un espejismo, un paréntesis nada más en todo caso, comenzado cuando aquella extraña y espléndida mujer regresó a Tierra de Besar, tal vez

enferma, tal vez cansada de sus correrías parisinas. Porque he vuelto a Tierra de Besar para morir y, depurado de mis recuerdos, reconciliado con sus protagonistas, pobres seres desgraciados a quienes eligió un mal hado, moriré tranquilo, no digo que en paz, porque presiento que hasta en la tumba, hasta que mis huesos sean materia quebradiza, también yo como Palinuro sufriré el desasosiego de la existencia...»

9788496476424 **23,95 €**





Cuatro amigos

David Trueba

Anagrama, 1999. 264 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

Detrás del desmadrado viaje de vacaciones de cuatro amigos veinteañeros, se esconde una historia de amor. El protagonista, Solo, se suma a la juerga continua y al gamberrismo andante de sus inseparables compañeros tratando de huir del recuerdo de Bárbara, pero cada paso le acerca más a ella, al amor de su vida. La exaltación de la libertad, de la juventud, de la adolescencia eterna termina por recordarles que todo se acaba, que tras las carcajadas asoman las frustraciones. Cuatro amigos

es el relato agridulce del final de una época, de una edad. David Trueba reincide con su segunda novela en el contraste de tonalidades, entre la pura comedia disparatada y el más desatado romanticismo, y despliega de nuevo su talento narrativo en un espacio muy poco transitado en la nueva literatura española.

PAQ9788433910899 **9,9 €**

Inconvenientes del turismo en Praga y otros cuentos europeos

Mario Martín Gijón

Krk, 2012. 224 páginas. Rústica, 12 x 17 cm. El libro que obtuvo, en septiembre de 2012, el XXXIV Premio «Tigre Juan».

Un profesor de literatura española en una universidad francesa, con un heroico pasado en el que nadie cree, recuerda los hitos que le condujeron a exiliarse en un país en el que siempre se sentirá extranjero.

Un jubilado, británico y orgulloso de serlo, recibe un regalo de aniversario que nunca hubiera esperado de su esposa.

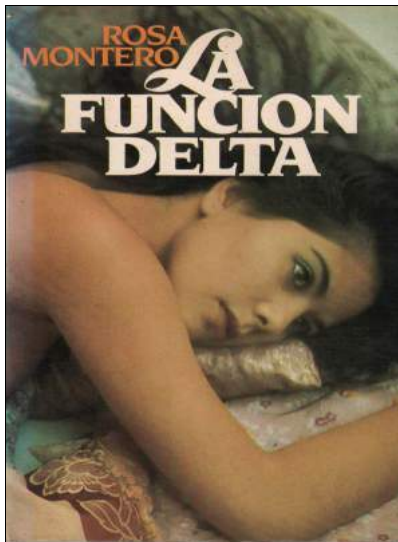
Las trayectorias de un artista checo proscrito durante el régimen comunista y una turista española en compañía de su pareja se cruzan en circunstancias impensables.

Son sólo algunas de las historias que aquí aparecen traducidas de sus versiones originales, voces muy distintas de personajes singulares que conviven en la casa, no siempre bien avenida, que solemos llamar Europa.

- *Mario Martín Gijón (Villanueva de la Serena, Badajoz, 1979) es doctor en Filología Hispánica. Ha escrito varios libros de ensayo, entre los que pueden mencionarse, Una poesía de la presencia. José Herrera Petere en el surrealismo, la guerra y el destierro (Pre-Textos, 2009), Los (anti)intelectuales de la derecha en España. De Giménez Caballero a Jiménez Losantos (RBA, 2011) y La patria imaginada de Máximo José Kahn. Vida y obra de un escritor de tres exilios (Pre-Textos, 2012). Como poeta es autor de los libros Latidos y desplantes (Vitruvio, 2011) y Rendición (Amargord, 2012).*

9788483673829 **14,95 €**





La función delta

Rosa Montero

Círculo de Lectores, 1981. 248 páginas. Tapa dura.

*En La función Delta, Rosa Montero (Madrid, 1951) juega con dos momentos de la vida de un personaje, Lucía, a la que veremos con treinta y sesenta años, es decir, en su (tal vez ilusorio) triunfante asentamiento y su posterior declive. ¿Qué somos capaces de hacer para no quedarnos solos en la recta final de la vida? Y es que el miedo a la muerte condiciona buena parte de nuestra existencia. A pesar de sus estrepitosos fracasos, la protagonista buscará sin desfallecer a la persona que habrá de acompañarla hasta su último suspiro, pues la soledad le resulta más insoportable que ir de un desamor a otro. La confrontación de la entrada en la madurez con la vejez da lugar a valiosas reflexiones sobre la sexualidad, la relación con los otros y la propia identidad.
La función Delta es una historia inquietante, una novela para todo el mundo ya que refleja una serie de posiciones ante la vida, el amor y la muerte.*

PAQ9788422613367 4 €

Historias somalíes

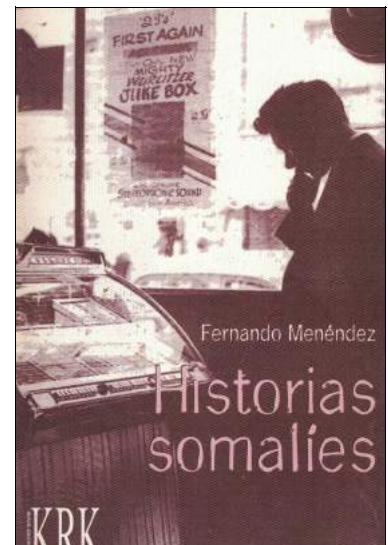
Fernando Menéndez

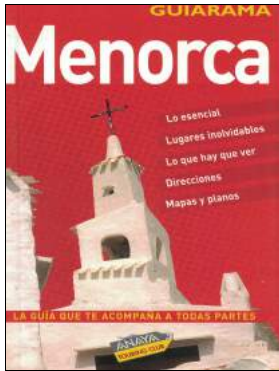
Krk, 1998. 132 páginas. 12 x 17 cm.

Historias somalíes es el diario o recuento de un personaje instalado en la periferia del barrio, en la lejanía crítica de quien se sabe (con razón) ajeno, pero sin olvidar que sus palabras son las de todos, y que gracias a ellas está a un tiempo dentro y fuera del mundo. Como todo diario, es un diálogo con el otro que llevamos dentro, hecho de las palabras y objetos que compartimos con el mundo, pero que también nos separan de él, porque los combinamos de modo diverso.

No importa lo que se nombra: importa el modo en que se nombra; importa el fraseo, la 'melodía de fragmentos'. 'Madura en el subsuelo'. En este verso de Octavio Paz parecen resumirse ciertos motivos recurrentes de Historias somalíes: barbecho, paciencia, lentitud, blues. Madura en el subsuelo, la obra de Fernando Menéndez, su labor secreta en los baldíos del lenguaje, en el pedazo de tierra que nadie quiere o advierte pero que acabará siendo huerta, edén. Madura en el subsuelo, la palabra que mina la raíz de la costumbre y hace tropezar al que camina. Asombra, sí, que esta persistencia sea hija del descreimiento, pero descreer es también una certeza, una seguridad que irradia su calor escaso en las manos.

9788489613706 7,81 €





Menorca

Anaya Touring Club

Anaya Touring Club, 2009. 144 páginas. Rústica

Ideales para un viaje de pocos días, ligeras, asequibles y de rápida lectura, las guías de esta colección caben en un bolsillo y contienen toda la información necesaria para desenvolverse con soltura en cualquier destino.

9788497767217 **9,9 €**

Cáceres

José María Bermejo

Anaya Touring Club, 2007. 144 páginas. Rústica, 10,40 x 19,20

Guías Guiarama.

Lo esencial.

10 lugares inolvidables.

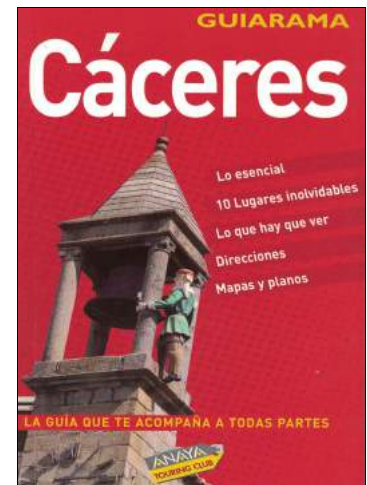
Lo que hay que ver.

Direcciones.

Mapas y planos.

Muchas ilustraciones a todo color.

9788497763493 **8,89 €**



Los helechos arborescentes

Francisco Umbral

Círculo de Lectores, 1981. 200 páginas. Tapa dura, 12,5 x 20 cm.

Francisco Umbral (Madrid, 1932 - Madrid, 2007) cuenta en esta novela la historia de un niño que vive dos vidas paralelas, complementarias, que se aureolan y justifican una a la otra dentro de su alma escalonada en tres estadios como los tres patios sucesivos de su casa: la cultura, la gente, la soledad. Figuras de la Historia (Zumalacárregui, Zorrilla, Mariano de

Cavia, Millán Astray, don Álvaro de Luna, Franco), de la cultura (la Pardo Bazán, Giner de los Ríos, Giménez-Caballero, Estebanillo González) y de la intrabiografía mágica del niño narrador, van y vienen libremente por siglos como salones, se encuentran, se saludan y se matan. Un gran esperpento histórico —resuelto en un claro, rápido e insólito estilo literario— que es sin duda la obra más ambiciosa y lograda, y probablemente polémica, de su autor.

PAQ9788422612551 **4 €**

La fiesta del oso

Jordi Soler

Literatura Random House, 2009. 160 páginas. 23 x 13,7 cm.

En febrero de 1939, Oriol desaparece sin dejar rastro, en medio de una terrible tormenta de nieve. Desde el exilio su hermano Arcadi espera, durante décadas, alguna noticia de su paradero, sin perder la esperanza de que siga vivo. Será un sobrino de Oriol, narrador de esta magnífica novela, quien sesenta y cinco años más tarde, en el sur de Francia, haga un descubrimiento inesperado.
Una colonia de catalanes en medio de la selva mexicana, el destino incierto de un soldado desaparecido durante la retirada republicana, un gigante aletargado y una fiesta multitudinaria y esperpéntica que esconde una verdad difícil de aceptar. Jordi Soler vuelve a su universo narrativo de Los rojos de ultramar para escribir esta novela llena de humor y melancolía sobre la memoria, la culpa hereditaria y la búsqueda de la verdad.

PAQ9788439722151 **10 €**



Fusilamiento (Instrucciones de uso)

Javier Maqua Lara

Algaida, 2005. 232 páginas. Tapa dura, 15,40 x 23 cm.

Premio Novela Badajoz 2005.
El 8 de enero de 1972 era fusilado Pedro Martínez Expósito, condenado a muerte tras asesinar a dos mujeres, y que se convertiría en el último ajusticado en España por delito civil. Un cuarto de siglo más tarde, un joven realizador de la comarca se interesaría por aquella historia en un documental de escaso presupuesto. Y poco después, un escritor y director de cine, de paso por la zona, se interesará a su vez por el documental y la historia en él narrada. Articulado alrededor de este juego de espejos, Fusilamiento

(Instrucciones de uso) es el relato de una búsqueda que acabará implicando al lector, casi de un acecho, en las fronteras mismas entre la ficción y la realidad, cuando el criminal se convierte en víctima y el tiempo diluye la verdad de los hechos. Y todo ello en un mundo donde la propia imagen de realidad también es cambiante y huidiza, y el miedo y la guerra llaman a las puertas. Con Fusilamiento (Instrucciones de Uso) Javier Maqua obtuvo el VIII Premio de Novela Ciudad de Badajoz

PAQ9788484336020 **12,75 €**