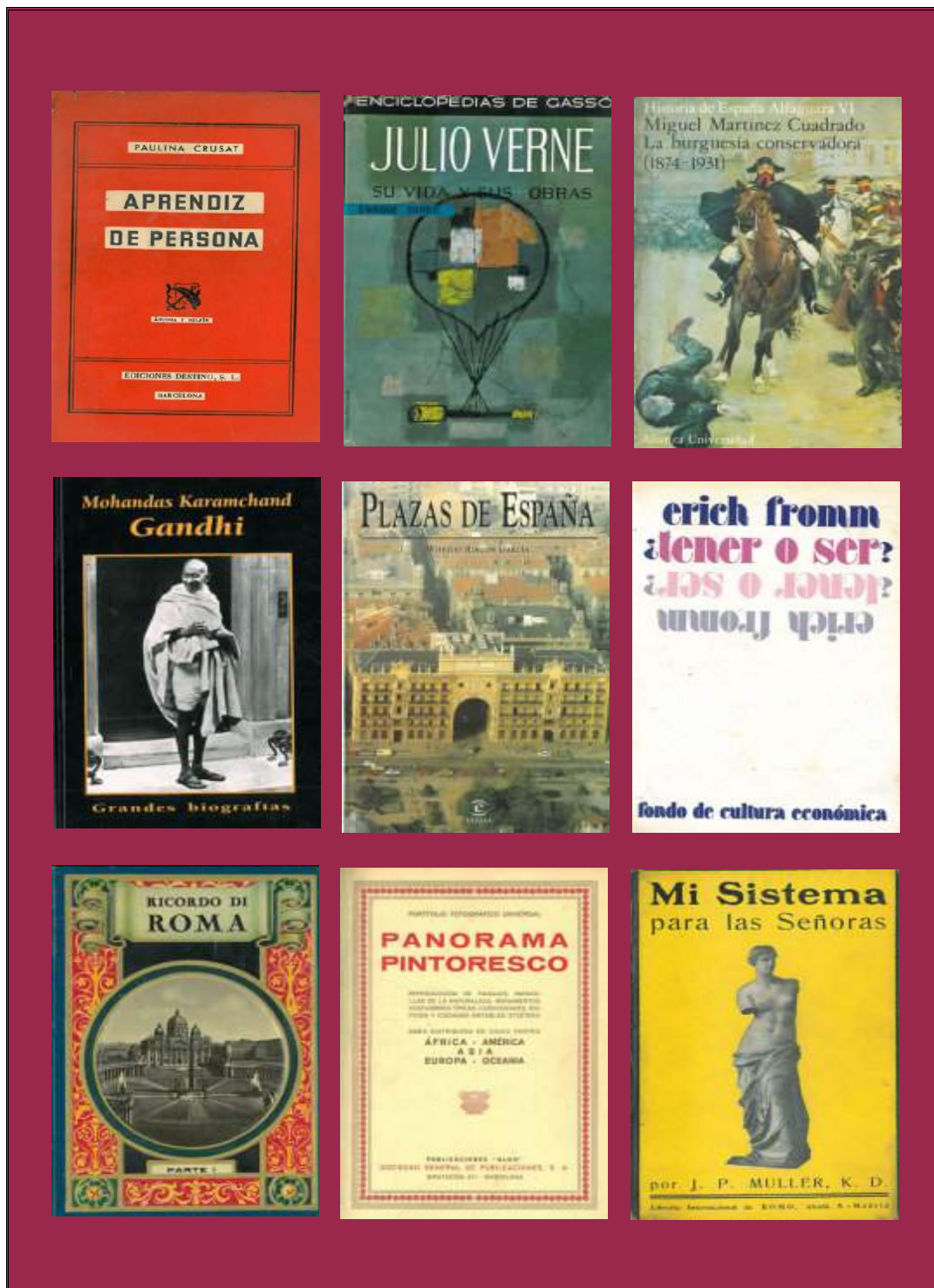
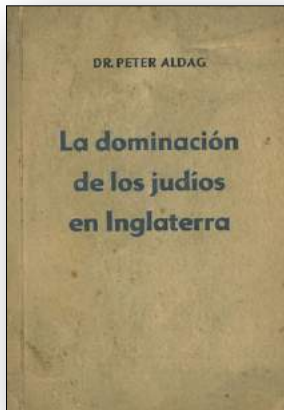


CATÁLOGO Nº 10

Últimas incorporaciones a nuestro fondo de libros antiguos
04 / 05 / 2016



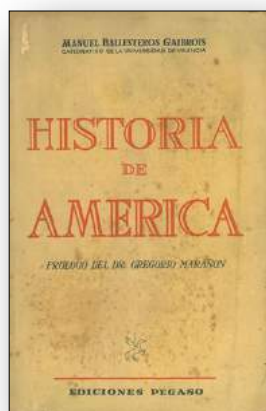


1. ALDAG, Peter. LA DOMINACIÓN DE LOS JUDÍOS EN INGLATERRA. 371 pp. Rústica. Sin datos editoriales. 1941. **18,00€**

Aunque no constan datos editoriales parece ser que el libro fue publicado en Alemania por el Partido Nazi como propaganda antisemita en el que se da una versión histórica de la vida de los judíos en la sociedad inglesa, y sus esfuerzos para conquistar la hegemonía mundial.

LA EMANCIPACIÓN: MÉTODO DE LOS JUDÍOS - LA LUCHA DECISIVA EMPIEZA - LA EXPULSIÓN DE ROTSCCHILD - DAVID SALOMONS - JUDAS HA TRIUNFADO - LA DOMINACIÓN DE LOS JUDÍOS: LA POLÍTICA EXTERIOR DE DISRAELI - LAS FUERZAS ANTIJUDÍAS - LA GUERRA DE LOS BOERS - LOS JUDÍOS EN LA GUERRA MUNDIAL, ETC.

2. GLENDINNING, Nigel. GOYA. LA DÉCADA DE LOS CAPRICHOS. Retratos 1792-1804. 308 pp.+1 h. Ilustrado con láminas en color reproduciendo la obra del artista. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1992. **9,00€**



3. BALLESTEROS GABROIS, Manuel. HISTORIA DE AMÉRICA. Prólogo de Gregorio Marañón. XVI+504 pp. Ilustraciones y mapas. Edic. Pegaso. Madrid, 1946.

15,00€

Esta historia de América, como todo proceso, tiene unas etapas suficientemente diferenciadas entre sí, y que no coinciden con las tradicionales de "Antigüedad", "Edad Media" y "Moderna" que nos son familiares en el viejo mundo eurasiático. EL CONOCIMIENTO DE AMÉRICA POR LOS EUROPEOS, ETAPA ESTA QUE NO SE INICIA EN 1492, SINO QUE CULMINA ENTONCES - LA POSESIÓN DE

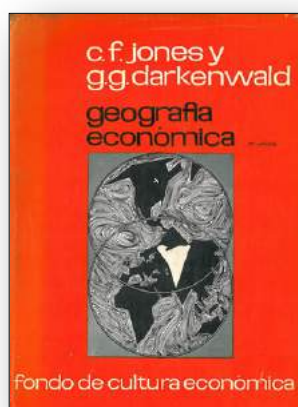
AMÉRICA POR LOS EUROPEOS - EL MUNDO COLONIAL Y LA AMÉRICA MODERNA. Incluye: Índice bibliográfico, índice onomástico e ideológico, índice de nombres geográficos y de materias. Apéndices. Anexo I y II.

4. GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo. TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES. 230 pp. Enc. en tela editorial. Manuales Soler, nº LXXXIII. Barcelona, s/f (ca. 1900).

9,00€

Hermenegildo Giner de los Ríos fue profesor en varios Institutos de Bachillerato de diferentes ciudades, siendo separado de la cátedra en durante la Restauración en 1875, junto con otros profesores liberales. Al año siguiente, junto con su hermano y la mayoría de profesores depurados, colaboró en la fundación de la Institución Libre de Enseñanza.

Renovó la enseñanza de la Literatura Española; sus textos de Literatura inician a los alumnos en la lectura para conocer, pero también para sentir y querer, planteando una asignatura abierta al estudiante.



5. JONES, C. F. - DARKENWALD, G. G. GEOGRAFÍA ECONÓMICA. 722 pp.+1 h. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Ilustraciones. Fondo de Cultura Económica. México, 1964.

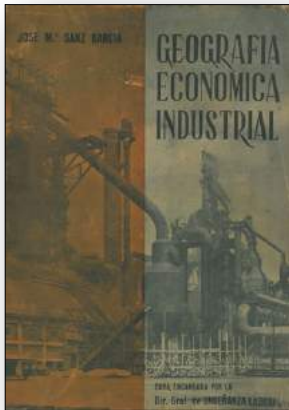
15,00€

EL CAMPO DE LA GEOGRAFÍA ECONÓMICA - LA CAZA Y LA PESCA - LA EXPLOTACIÓN FORESTAL - LA GANADERÍA - LA AGRICULTURA - LA MINERÍA - LA INDUSTRIA - EL TRANSPORTE Y EL COMERCIO.

6. ARNAU ARTIGAS, Alfonso. RUDIMENTOS DE CULTURA MARÍTIMA (Dos volúmenes). Vol. 1. EL MAR, EL BUQUE Y LA NAVEGACIÓN. 351 pp. - Vol. 2. APÉNDICES. 206 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. Muy ilustrado con buques de vela y vapor. Láminas en color. Manuales Soler núms. 90 y 91. Barcelona, s/f (ca. 1900).

30,00€



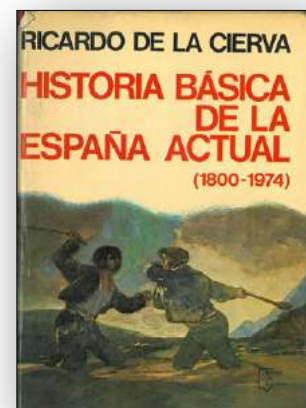


7. SANZ GARCÍA, José M^a. GEOGRAFÍA ECONÓMICA INDUSTRIAL. 518 pp.+1 h. Muchas ilustraciones y fotografías. Dirección General de Enseñanza Laboral. Madrid, 1960. **15,00€**

BASES DE LA GEOGRAFÍA ECONÓMICA - LAS NACIONES INDUSTRIALES - NUESTRO TERRITORIO NACIONAL - LA FORMACIÓN DEL SUELO ESPAÑOL - GRANDES ZONAS DEL RELIEVE HISPÁNICO - DEMOGRAFÍA ECONÓMICA NACIONAL - DESARROLLO MINERO INDUSTRIAL DE ESPAÑA - GEOGRAFÍA DEL DINERO EN ESPAÑA - LAS REGIONES INDUSTRIALES DE ESPAÑA - EL CARBÓN - EL MINERAL DE HIERRO - SIDERURGIA ESPAÑOLA. FERROALEACIONES - LOS METALES NO FÉRREOS - METALES NOBLES. MERCURIO. GEMAS - EL PETRÓLEO - LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN ESPAÑA INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCIÓN - INDUSTRIAS MECÁNICAS - INDUSTRIAS ALIMENTICIAS - INDUSTRIAS CÁRNICAS - INDUSTRIAS TEXTILES Y DEL VESTIDO - INDUSTRIAS FORESTALES - INDUSTRIAS QUÍMICA Y FARMACÉUTICA - INDUSTRIAS ARTESANALES Y DE LUJO - LA INDUSTRIALIZACIÓN DEL CAMPO ESPAÑOL - INDUSTRIA DE LOS FERTILIZANTES - LA BALANZA COMERCIAL DE ESPAÑA.

8. CIERVA, Ricardo de la. HISTORIA BÁSICA DE LA ESPAÑA ACTUAL (1800 - 1974). 573 pp. Muchísimas fotografías. Enc. tela editorial con sobrecubiertas. 24,5x17,5. Edit. Planeta. Barcelona, 1971. **6,00€**

FERNANDO VII - CONVULSIONES ISABELINAS - INTRODUCCIÓN AL SIGLO XX - REINADO CONSTITUCIONAL DE ALFONSO XIII - LA DICTADURA, EL ERROR, EL ABANDONO - REPÚBLICA IMPOSIBLE - UNA GUERRA CIVIL PARA NUNCA MÁS - FRANCO Y SU ÉPOCA.



9. CRUSAT, Paulina. APRENDIZ DE PERSONA. HISTORIA DE UN VIAJE. 255 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. Bien conservado. PRIMERA EDICIÓN. Colección Ánfora y Delfín nº 119. Ediciones Destino. Barcelona, 1956. **20,00€**
Arrinconada y olvidada por parte de la crítica durante décadas, la obra de Paulina Crusat compuesta de cuatro novelas, diversas traducciones y numerosos artículos de crítica, es una valiosa aportación a las letras españolas.

10. FERRANDIS, Manuel - BEIRAO, Caetano. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 878 pp.+1 h. Fotografías e ilustraciones. Edit. Labor. Barcelona, 1966. **15,00€**

La historia contemporánea es siempre la que presenta mayores dificultades y más erizados escollos. El carácter reciente de los sucesos narrados, muchos de los cuales dejan aún sentir su influencia en el momento en que el historiador se apresta a acometer su obra, lastran las posibilidades de objetividad, correcta concatenación de los diversos acontecimientos y la sólida fijación de un criterio de gradación jerárquica de los hechos más destacados.

EL FINAL DE UNA EDAD HISTÓRICA (1788-1808) - EL PERÍODO DE LA INDEPENDENCIA (1808-1814) - REINADO DE FERNANDO VII (1814-1833) - REGENCIA DE MARÍA CRISTINA (1833-1840). REINADO DE ISABEL II (1833-1868) - PARÉNTESIS REVOLUCIONARIO (1868-1874) - REINADO DE ALFONSO XII (1874-1885) - REGENCIA DE MARÍA CRISTINA DE AUSTRIA (1885-1902). REINADO DE ALFONSO XIII (1886-1931) - LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931-1936) - EL ALZAMIENTO NACIONAL (1936-1939) - CONSECUENCIAS DE LA GUERRA - LA REVOLUCIÓN FRANCESA EN PORTUGAL - DEL VEINTISMO A LA CARTA CONSTITUCIONAL - EL REINADO DE DON MIGUEL - LA MONARQUÍA LIBERAL - SEIS REPÚBLICAS.

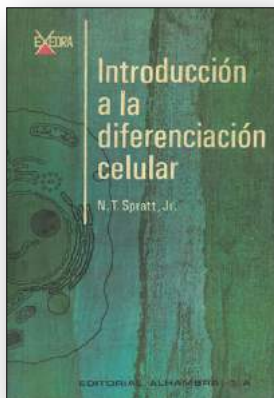
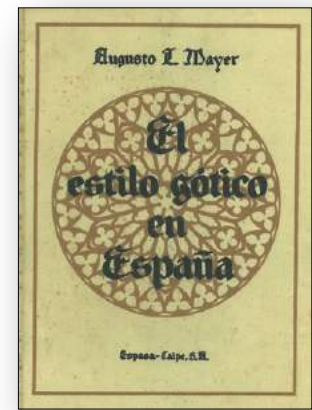


11. FROMM, Erich. ¿TENER O SER? 199 pp.+4 hh. Fondo de Cultura Económica. Madrid, 1983. **7,00€**

Durante toda su vida Erich Fromm practicó un método de recuperación basado en el análisis de la propia conciencia, un método que se refleja en las páginas de este bello libro, en el que nos propone un "arte de vivir" cuyos pilares son el amor, la razón y la actividad productiva.

Fromm nos explica que no es posible adquirir la sabiduría de la vida sin ningún tipo de esfuerzo o de sufrimiento -un engaño alimentado por la ideología consumista- y nos propone que nos esforcemos en recuperar nuestra fortaleza física, psíquica y espiritual, así como nuestras posibilidades de independencia, para que podamos abandonar la obsesión por el tener, característica de las condiciones económicas, políticas y sociales de la sociedad moderna, y centrar nuestra atención en el ser.

12. MAYER, Augusto L. EL ESTILO GÓTICO EN ESPAÑA. Folio. Enc. en tela editorial. 310 pp. Ilustrado con 155 figuras. Edit. Espasa Calpe. Madrid, 1960. **15,00€**



13. SPRATT, N. T. INTRODUCCIÓN A LA DIFERENCIACIÓN CELULAR. 106 pp. Fotografías. Enc. editorial. Edit. Alhambra. Madrid, 1969. **6,00€**

La diferenciación celular es el proceso por el cual las células de un linaje celular concreto (el linaje celular se determina en el momento de la formación del embrión) sufren modificaciones en su expresión génica, para adquirir la morfología y las funciones de un tipo celular específico y diferente al resto de tipos celulares del organismo.

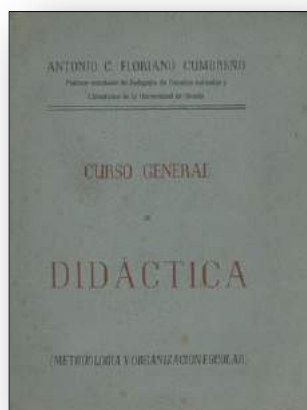
Cualquier célula que presente potencia (capacidad de diferenciación) es lo que se denomina célula madre. Éstas pueden clasificarse según su capacidad de diferenciación en totipotentes, pluripotentes, multipotentes y unipotentes.

En los mamíferos, solo el cigoto y las células embrionarias jóvenes son totipotentes, mientras que en las plantas y hongos, muchas células son totipotentes.

Los últimos avances científicos están consiguiendo inducir a células animales diferenciadas para pasen a ser totipotentes.

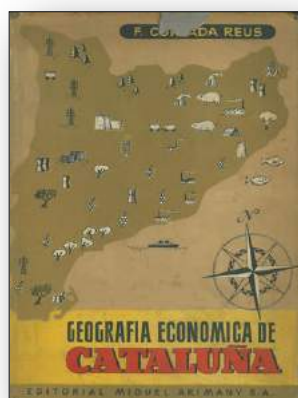
14. RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Julio. IMPRESIONES DE UN MINISTRO DE CARRERO BLANCO. 219 pp.+1 h. Profusamente ilustrado con fotografías. Enc. editorial con sobrecubiertas. Edit. Planeta. Barcelona, 1974. **6,00€**





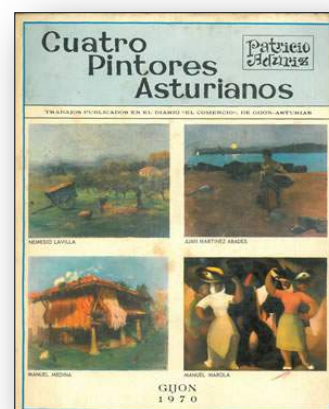
15. FLORIANO CUMBREÑO, Antonio C. CURSO GENERAL DE DIDÁCTICA (METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR). 331 pp. Enc. editorial. Se adjunta programa de la Escuela Normal de Magisterio de Oviedo para esta asignatura. Edit. Supra. Oviedo, 1947. **12,00€**

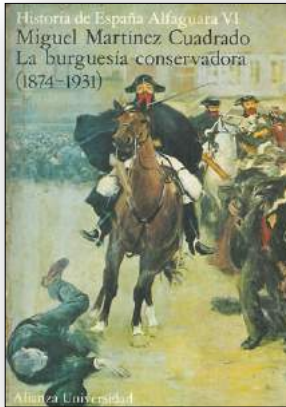
16. FLORIANO CUMBREÑO, Antonio C. LOS PROBLEMAS EDUCATIVOS ANTE LA HISTORIA. HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA (Dos volúmenes). Vol. 1. LA PEDAGOGÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL. 201 pp.+2 hh. - Vol. 2: DEL HUMANISMO A LA REVOLUCIÓN. 246 pp. Encuadernación editorial. Edit. Magisterio Español. Madrid, 1942. **25,00€**



17. CORTADA REUS, Francisco. GEOGRAFÍA ECONÓMICA DE CATALUÑA. 433 pp. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Muchos mapas plegados. Edit. Miguel Arimany. Barcelona, 1950. **12,00€**

18. ADÚRIZ, Patricio. CUATRO PINTORES ASTURIANOS. NEMESIO LAVILLA - JUAN MARTÍNEZ ABADES - MANUEL MEDINA - MANUEL MAROLA. Trabajos publicados en el diario El Comercio de Gijón. 214 pp.+1 h. Folio. Ilustraciones en blanco y negro. Prologo de Francisco Carantoña. Colaboración gráfica de Manuel Encinas. Edit. El Comercio. Gijón, 1970. **20,00€**





19. MARTÍNEZ CUADRADO, Miguel. LA BURGUESÍA CONSERVADORA (1874-1931). 613 pp.

Encuadernación editorial. Edit. Alianza editorial. Madrid, 1974. **6,00€**

La burguesía conservadora analiza la evolución experimentada por la sociedad española desde el efímero experimento de la Primera República (1874) hasta la caída de la monarquía y el fin de la Restauración (1931). De modo lento pero progresivo, el país se ve forzado durante ese período a abandonar las viejas estructuras agrarias y coloniales y a adentrarse

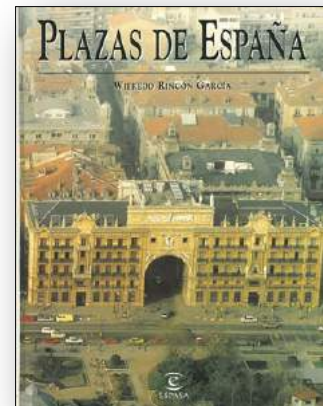
en la vida urbana e industrial de la Europa de su tiempo.

20. RINCÓN GARCÍA, Wifredo. PLAZAS DE ESPAÑA. 256 pp. Gran folio. Enc. en cartón editorial. Magníficamente ilustrado con fotografías. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1998. **15,00€**

Apartadas de las autopistas, semiocultas o ignoradas tras los tapiados encalados de los pueblos manchegos, nos aguardan algunas de plazas mayores dignas de conocerse, espacios que han conservado el sabor de la arquitectura tradicional, edificios que convocan a la sorpresa, pórticos, arquerías, pilares toscanos de granito y gruesas maderas sobre las que se levantan plantas de corredores abiertos, torreones, escudos nobiliarios en los antepechos y suelo empedrado de cantos rodados.

Wifredo Rincón, autor del libro Plazas de España, precisa que el término plaza «proviene del latín platea, y ya en el siglo XIII, Berceo se refería a ella como lugar ancho y espacioso dentro de poblado».

Hay noticias documentales acerca de la existencia de plazas dedicadas a mercado desde el siglo VII. En las últimas centurias del medievo, el mercado empezó a configurarse como plaza, levantando en su entorno una serie de edificios que servían de viviendas a los mercaderes para alojar en sus bajos tiendas permanentes.

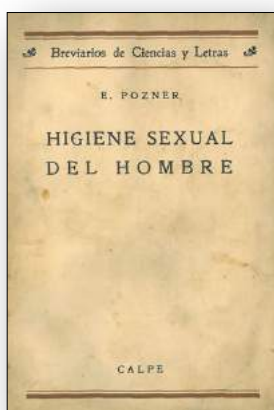
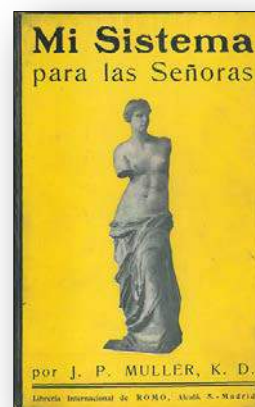




21. ALARCOS LLORACH, Emilio. GRAMÁTICA ESTRUCTURAL (SEGÚN LA ESCUELA DE COPENHAGUE Y CON ESPECIAL ATENCIÓN A LA LENGUA ESPAÑOLA). 129 pp.+7 hh. Enc. editorial con solapas. Biblioteca Románica Hispánica. Edit. Gredos. Madrid, 1969. **6,00€**
DE LA GRAMÁTICA NORMATIVA A LA GRAMÁTICA ESTRUCTURAL - LA LENGUA, SISTEMA DE SIGNOS - DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA LENGUA - PLEREMÁTICA - LOS MORFEMAS - LOS PLEREMAS - LOS MORFEMAS EXTENSOS Y EL VERBO ESPAÑOL.

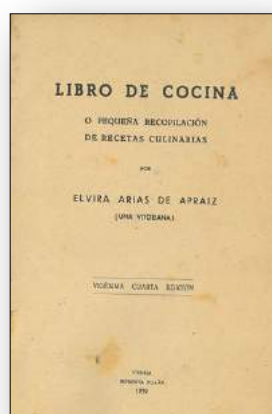
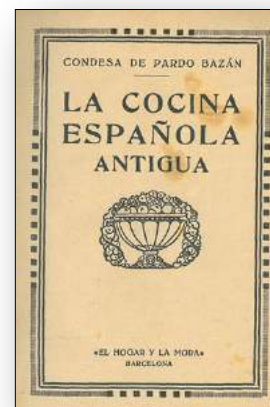
22. MULLER, J. P. MI SISTEMA PARA LAS SEÑORAS. 90 pp.+3 hh. Ilustrado con cien fotografías. Enc. en cartón editorial. Librería Internacional de Romo. Madrid, s/f (ca. 1930). **8,00€**

Libro dedicado a la gimnasia, a la educación física y al cuidado personal para las señoras. LOS EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN PROFUNDA - LOS OCHO EJERCICIOS MUSCULARES - EL BAÑO - LOS EJERCICIOS DE FRICCIÓN - MIS EJERCICIOS ESPECIALES PARA EL CUELLO - MIS EJERCICIOS ESPECIALES PARA LOS PIES - MASAJE DE LA CARA - CÓMO OBTENER ESBELTAS CADERAS - EL IDEAL DE LA BELLEZA FEMENINA Y EL CORSÉ - LO QUÉ DEBE OBSERVARSE DURANTE CIERTOS PERÍODOS.



23. POZNER, E. HIGIENE SEXUAL DEL HOMBRE (en seis lecciones). Enc. editorial. 120 pp.+3 hh. Rústica. Calpe editorial. Madrid, 1925. **15,00€**
CONFORMACIÓN Y DESARROLLO DE LOS ÓRGANOS GENITALES MASCULINOS - PROCREACIÓN Y FECUNDACIÓN - HIGIENE SEXUAL DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE - HIGIENE MATRIMONIAL - PERTURBACIONES DEL FUNCIONALISMO SEXUAL - LAS ENFERMEDADES SEXUALES.

24. PARDO BAZÁN, Condesa de. LA COCINA ESPAÑOLA ANTIGUA. 238 pp.+1 h. Enc. modesta en tela de época. Edit. El Hogar y la Moda. Barcelona, s/f (ca. 1920). **25,00€**
Este libro fue publicado como folletín por entregas en la revista El Hogar y la Moda de Barcelona y posteriormente encuadernada por un coleccionista, anterior poseedor.



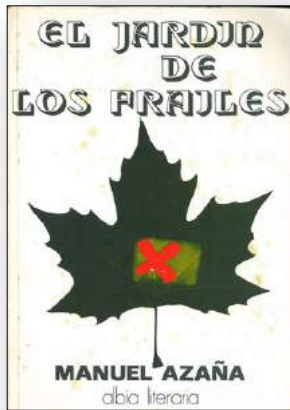
25. ARIAS DE APRAIZ, Elvira (Una vitoriana). LIBRO DE COCINA O PEQUEÑA RECOPIACIÓN DE RECETAS CULINARIAS. 180 pp.+2 hh. Enc. en holandesa de época. Imprenta Egaña. Vitoria, 1939. **35,00€**

26. OVEJERO BUSTAMANTE, Andrés. ISABEL I DE CASTILLA Y LA POLÍTICA AFRICANISTA ESPAÑOLA (ESTUDIO DE LA REINA CATÓLICA EN EL MARCO DE LA TRADICIÓN ESPAÑOLA DE ÁFRICA). 279 pp+4 hh. Enc. editorial. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1951.

30,00€

EVOCACIÓN DE D. ÁLVARO DE LUNA - EVOCACIÓN DEL POETA JUAN DE MENA - LAS TRESCIENTAS - EL MATRIMONIO DE LOS REYES CATÓLICOS - VATICINIO DE GÓMEZ MANRIQUE - LA GRAN VIRTUD DE ISABEL I: LA JUSTICIA - LA CORONACIÓN EN SEGOVIA - GUERRA EN PORTUGAL - COMIENZA LA GUERRA DE GRANADA - FINAL DE LA RECONQUISTA. RENDICIÓN DE GRANADA (1491-192) - LOS REYES CATÓLICOS Y GRANADA - FIGURAS ISABELINAS: EL PRIMER ALCAIDE DE LA ALHAMBRA - LOS PROBLEMAS INDIANOS - LA POLÍTICA INDIANA DE SOLÓRZANO PEREIRA - ÁFRICA A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL - LA VOCACIÓN AFRICANISTA DE ISABEL LA CATÓLICA - LA POLÍTICA NACIONAL DE ISABEL LA CATÓLICA - POLÍTICA EXTERIOR Y SOCIAL DE ISABEL LA CATÓLICA - LA POLÍTICA INTERNACIONAL - ETC.





27. AZAÑA, Manuel. EL JARDIN DE LOS FRAILES. 167 pp.+2 hh. Enc. editorial. Albia literaria ediciones. Bilbao, 1977. **6,00€**

De claros tintes autobiográficos, esta novela, en la que se narra la educación de un grupo de jóvenes en un colegio religioso, sirvió también a los propósitos políticos del autor. Azaña recuerda con espanto contenido cómo "aprendíamos a refutar a Kant en cinco puntos, y a Hegel, y a Comte, y a tantos más". El autor quedó convencido de que era necesario limitar el poder de la Iglesia para afrontar la necesaria

regeneración de España.

28. REED, John. DIEZ DÍAS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO. 410 pp.+2 hh. Enc. editorial. Edit. Akal. Madrid, 1983. **6,00€**

«Este libro es un trozo de historia condensado tal como yo la vi. No pretende ser más que un detallado relato de la Revolución de Octubre en que los bolcheviques, al frente de los obreros y soldados, conquistaron el poder del Estado en Rusia y lo entregaron a los soviets.» John Reed, que procedía de una familia de clase acomodada, desde sus tiempos de estudiante en la Universidad de Harvard luchó contra las injusticias sociales. Fue cronista insuperable de dos revoluciones (la mexicana y la rusa) y paladín de las huelgas y sublevaciones de los obreros norteamericanos. La presente obra constituye una fuente imprescindible para conocer de primera mano uno de los acontecimientos de mayor trascendencia de la historia del siglo XX.



29. COLECCIÓN DE QUINCE CALENDARIOS O ALMANAQUES DE BOLSILLO PUBLICADOS PARA LA FERIA DE MUESTRAS DE ASTURIAS DE 1971.

Colección de 15 calendarios publicados para la ocasión reproduciendo cuadros de pintores asturianos. Tip. La Industria. Gijón 1970. **12,00€**

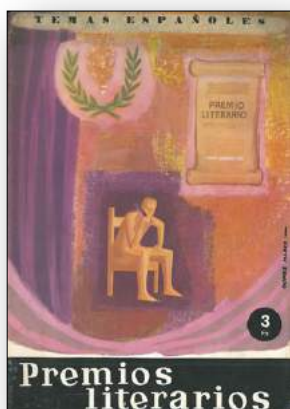
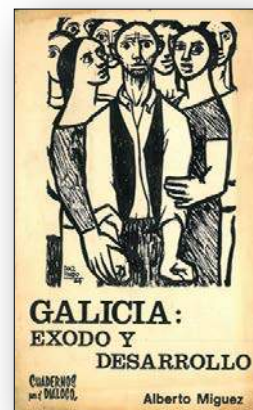
Los cuadros reproducidos pertenecen a los siguientes artistas: MAROLA (4 diferentes) - PASCUAL TEJERINA (4 diferentes) - ANTONIO MENDIVIL (3 diferentes) - MEDINA DÍAZ - NICANOR PIÑOLE - MARTÍNEZ ABADES - EVARISTO VALLE.

30. MÍGUEZ, Alberto. GALICIA: ÉXODO Y DESARROLLO. 156 pp.+2 hh. Enc. editorial con solapas. Edit. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1967. **6,00€**

El libro está construido como una interpretación de la realidad gallega, se estructura en tres partes diferenciadas y de muy diverso contenido. En la primera se analiza y describe la fenomenología socioeconómica del país gallego a través de la división provincial.

En la segunda parte se trazan los rasgos constituyentes de la realidad campesina y del fenómeno migratorio, como historia y como actualidad.

En la tercera y última parte se esbozan los caracteres de la cultura gallega, de su sociología y se plantean los problemas más urgentes (idioma, clases sociales, sociedad agraria y sociedad urbana), con que tropieza el desarrollo integral del país.

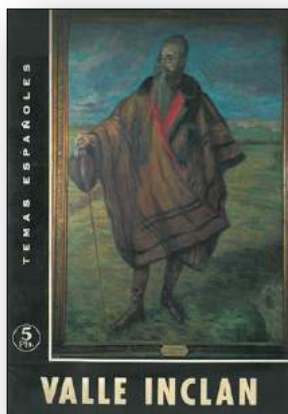


31. REIN, Josefina. PREMIOS LITERARIOS. 32 pp. Temas Españoles nº 427. Publicaciones Españolas. Madrid, 1963. **6,00€**

PREMIOS DE TEATRO - A LA LABOR PERIODÍSTICA - PREMIOS DE RADIO - PREMIOS A CUENTOS Y NARRACIONES - PREMIOS DE NOVELA - PREMIOS DE ENSAYO Y BIOGRAFÍA - PREMIOS ESPECIALES.

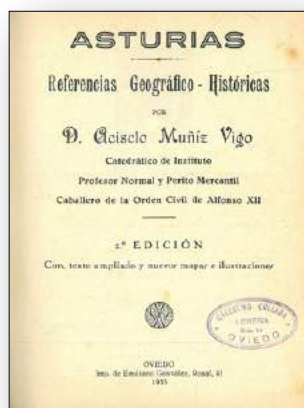
32. CALERA, Ana María - NADAL, A. ENCICLOPEDIA DE LAS LABORES. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 373 pp.+1h. Completamente ilustrado con muestras de labores y su realización. Enciclopedias Gasso. Barcelona, 1966. **6,00€**





33. AGUIRRE PRADO, Luis. VALLE INCLÁN. 36 pp. Enc. editorial. Ilustraciones y fotografías. Temas Españoles, nº 476. Publicaciones Españolas. Madrid, 1966. **6,00€**

34. PANORAMA PINTORESCO. REPRODUCCIÓN DE PAISAJES, MARAVILLAS DE LA NATURALEZA, MONUMENTOS, COSTUMBRES TÍPICAS, CURIOSIDADES, EDIFICIOS Y CIUDADES NOTABLES, ETC. Portfolio fotográfico Universal. Obra distribuida en cinco partes: ÁFRICA - AMÉRICA - ASIA - EUROPA - OCEANÍA. 440 pp. Folio. Enc. en cartóné. Profusamente ilustrado con fotografías. Publicaciones Algo. Barcelona, 1931. **40,00€**



35. MUÑIZ VIGO, Acisclo. ASTURIAS. REFERENCIAS GEOGRÁFICO-HISTÓRICAS. 2ª edición con texto ampliado y nuevos mapas e ilustraciones. 320 pp. Mapas plegados. Enc. en holandesa de época. Imp. de Emiliano González. Oviedo, 1933. **30,00€**

36. TESORO DE ARTE UNIVERSAL. LAS MEJORES OBRAS DE ARTE DEL MUNDO. 872 pp. Lleva 856 láminas e blanco y negro y 12 intercaladas en color. Enc. en tela editorial. Publicaciones Algo. Ediciones Hyma. Barcelona, s/f (ca. 1940). **20,00€**

Reproduce obras del arte europeo de todas las épocas: sobre todo pinturas, también esculturas y algún monumento arquitectónico. Índice de autores con breves datos biográficos.



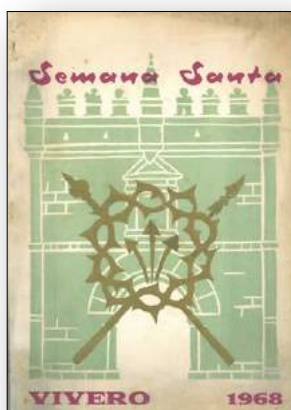


37. LOS IMPRESIONISTAS FRANCESES. 218 pp. Enc. editorial con solapas. Muchísimas láminas con ilustraciones reproduciendo las obras de los artistas tratados. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid, abril, 1971. **12,00€**

El movimiento plástico impresionista se desarrolló a partir de la segunda mitad del siglo XIX en Europa — principalmente en Francia— caracterizado, a grandes rasgos, por el intento de plasmar la luz (la «impresión» visual) y el instante, sin reparar en la identidad de aquello que la proyectaba. Es decir, si

sus antecesores pintaban formas con identidad, los impresionistas pintaban el momento de luz, más allá de las formas que subyacen bajo este. Fue clave para el desarrollo del arte posterior, a través del postimpresionismo y las vanguardias.

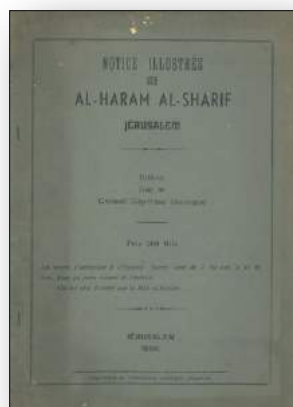
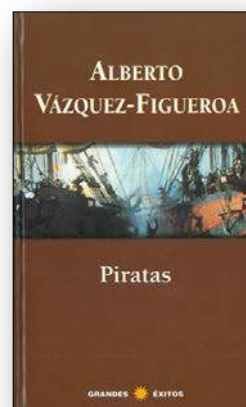
38. MARTÍN, Luz. MANUAL DE COCINA SENCILLA. Arte de preparar con poco gasto platos exquisitos. Dibujos de R. Carcedo. Enc. en tela actual. 120 pp.+4 hh. Administración del Noticiero-Guía de Madrid, 1908. **45,00€**



39. SEMANA SANTA DE VIVERO, 1968. Sin paginar (aproximadamente 90 pp.). Muy ilustrado con fotografías y publicidad comercial local. Artículos de varios colaboradores: Chao Espina, Francisco Fraga Fernández, Joluvarez, Antonio Prados Ledesma, Gerino Núñez Díaz, Ramón A. Pernas. Folio. Gráficas A. Santiago. Vivero, 1968. **18,00€**

40. VÁZQUEZ FIGUEROA, Alberto. PIRATAS. 203 pp. Enc. editorial en tapa dura. Plaza & Janés editores. Barcelona, 1997. **4,00€**

Dos siglos después del Descubrimiento el Caribe es un hervidero de acción en el que los galeones españoles se enfrentan a los ataques de los bucaneros británicos en despiadados combates en alta mar. En este agitado escenario plagado de peligros, un joven español, buscador de perlas, se ve arrastrado por azarosas circunstancias hasta el barco del temido corsario Jacaré Jack. Piratas es la novela de aventuras en estado puro, género en el que Alberto Vázquez-Figueroa destaca como un consumado maestro.



41. NOTICE ILLUSTRÉE SUR AL-HARAM AL-SHARIF. JÉRUSALEM. 9 pp. de texto+7 láminas con fotografías a toda página. Editée par le Conseil Suprême Islamique. Jérusalem, 1950. **10,00€**

El Monte del Templo o Explanada de las Mezquitas es un lugar religioso sagrado de aproximadamente 15 hectáreas ubicado en la ciudad vieja de Jerusalén.

Es el lugar más sagrado del judaísmo, ya que en el monte Moriá se sitúa la historia bíblica del sacrificio de Isaac. El lugar de "la piedra del sacrificio de Isaac" (la Sagrada Piedra de Abraham) fue elegido por el rey

David para construir un santuario que albergara el objeto más sagrado del judaísmo, el Arca de la Alianza. Las obras fueron acabadas más tarde por Salomón en lo que se conoce como Primer Templo o Templo de Salomón y cuya descripción solo conocemos a través de la Biblia, ya que fue profanado y destruido por Nabucodonosor II en el 586 a. C., dando inicio al exilio judío a Babilonia. Unos años después se reconstruyó el Segundo Templo, que volvió a ser destruido en el 70 d. C. por los romanos, con la excepción del muro occidental, conocido como Muro de las Lamentaciones, que aún se conserva y que constituye el lugar de plegaria más importante para los judíos. Según la tradición judía, es el sitio donde deberá construirse el tercer y último templo en los tiempos del Mesías.

42. SEGOVIA MONUMENTAL. 22 pp.+ 1 plano. Fotografías. Bilingüe español-francés. Folleto apaisado editado por la Junta Provincial de Turismo. Librería Herranz, imprenta. Segovia, 1943. **12,00€**





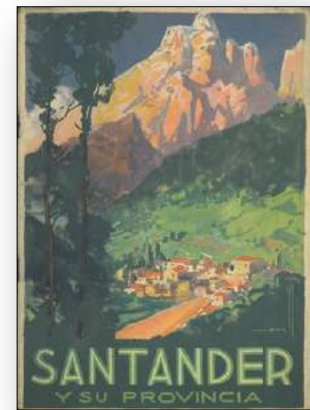
43. MENA Y ZAMORA, Matías. EL LIBRO DE CEVICO DE LA TORRE. Retrato del autor. 107 pp.+6 hh., algunas de ellas con abundante publicidad comercial de la época. Enc. en tela con título estampado en la cubierta. Imp. y Lit. de Abundio Zurita Menéndez. Palencia, 1899.**50,00€**
Cevico de la Torre es un municipio de la comarca del Cerrato, en la Provincia de Palencia, comunidad autónoma de Castilla y León.

Las fiestas más importantes son: LAS LETANÍAS - SAN MARTÍN DE TOURS - LA SEMANA SANTA - CORPUS CHRISTI.

De la arquitectura religiosa podemos mencionar: IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MARTIN y la ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL RASEDO.

44. SANTANDER Y SU PROVINCIA. Folleto de 16 pp. profusamente ilustrado con fotografías en blanco y negro. Bella y temprana edición de publicidad turística impreso en Hecograbado Arte de Bilbao. S/f (ca. 1930).

9,00€



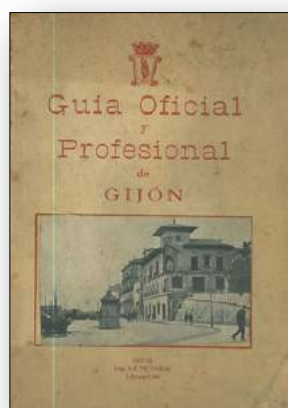
45. ROLLÁN ORTIZ, Jaime-Federico. LA BASÍLICA DE RECESVINTO. SAN JUAN BAUTISTA EN BAÑOS DE CERRATO (PALENCIA). 79 pp.+36 láminas con fotografías a toda página. Enc. editorial. Edic. de la Excma. Diputación Provincial. Palencia, 1970. **18,00€**
La Iglesia de San Juan Bautista es el primer monumento visigodo situado en la localidad de Baños de Cerrato (antigua Balneos) a tan sólo 7 km de la capital palentina. Esta localidad pertenece al municipio de Venta de Baños, en la provincia de Palencia (España), lugar que fue de villas y esparcimiento

romanos. Está considerada la iglesia en pie más antigua de España, si bien se trata de una afirmación subjetiva pendiente del mayor o menor estado de «ruinas» de otras iglesias anteriores.

46. ALBERGUES DE CARRETERA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO. 16 pp. Magníficamente ilustrado con fotografías y con los albergues existentes en aquellos años. Edición temprana y cuidada de esta publicidad turística. Publicaciones de la Junta Provincial de Turismo s/f (ca. 1930). **9,00€**
Los albergues de carretera son un conjunto de hoteles pequeños situados en la red de carreteras españolas, diseñadas por los arquitectos Martín Domínguez Esteban y Carlos Arniches Moltó.



En 1928 se fundó el Patronato Nacional de Turismo (PNT) que se hace cargo de la Comisaría Regia de Turismo y de la Compañía Nacional de Industrias de Turismo, creando una estructura que tendrá que resolver el problema de alojamiento del turismo español en las carreteras. Las bases propuestas por el Patronato serán: economía de medios, sencillez y puntualidad, elementos que les haría más accesible a los arquitectos Carlos Arniches y Martín Domínguez el trato con la realidad nacional, además de alcanzar distinción con su arquitectura por la carga de contenido y sencillez. La mayoría de los albergues construidos por Arniches y Martín Domínguez siguen en pie, aunque pocos con la disposición original dada por ellos, como el de Medinaceli. Otros albergues, como los de Aranda de Duero y Lorca, desaparecieron y otros, como los de Benicarló y Manzanares, se transformaron en paradores de turismo, cuyas trazas originales no se pueden apenas percibir.



47. PÉREZ PIMENTEL, Antonio. GUÍA OFICIAL Y PROFESIONAL DE GIJÓN 1924. 127 pp.+17 pp. Enc. en rústica de la editorial. Imp. La Victoria. Gijón, 1924.

60,00€

Librito muy interesante y con muchas noticias sobre la vida cotidiana de Gijón: nombre de funcionarios públicos, profesionales de toda índole, industria, calles, plazas, paseos, parroquias rurales, publicidad, etc.

48. PÉREZ ORTIZ, José María. SANTILLANA DEL MAR. BREVES APUNTES PARA EL TURISTA. 58 pp. de texto y 50 grabados a toda página con excelentes fotografías de Santillana. Talle. Gráficos B. Solana Nieto. Madrid, 1933.

12,00€





49. PORRÚA Y FERNÁNDEZ DE CASTRO, Antonio. BIOGRAFÍA COMO MILITAR Y POLÍTICO DE D. ALEJANDRO MENÉDEZ Y ACEBAL. Prólogo del antiguo militar y periodista Sr. D. Antonio Vacaro. Hermoso ejemplar con una artística dedicatoria del autor a la Diputación Provincial de Oviedo. Encuadernación de lujo en plena piel. Fotografía del biografiado. 62 pp. Cortes dorados. Imp. de R. Valero. Cienfuegos. Isla de Cuba, 1897. **90,00€**

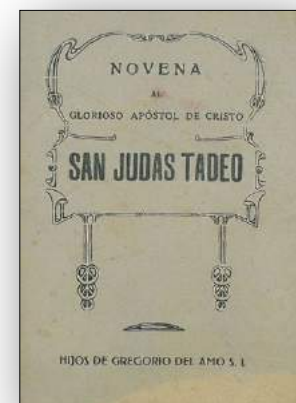
50. DELGADO ÚBEDA, J. (con la cooperación de José María Boada y Francisco Henández-Pacheco). EL PARQUE NACIONAL DE LA MONTAÑA DE COVADONGA. Prólogo de Pedro Pidal. 132 pp.+1 h. Dos mapas plegados. Muy ilustrado con fotografías e ilustraciones plegadas. Es la número 2 de las Guías de los Sitios Naturales de Interés Nacional. Madrid, 1932. **50,00€**

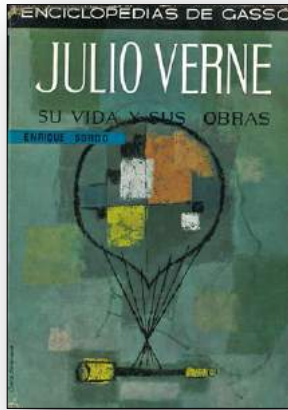
La declaración de Parque Nacional de la montaña de Covadonga se realizó el 22 de Julio de 1918, naciendo así el primero de los parques nacionales de España y uno de los pioneros del mundo.



51. ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Manuel. LA REGIÓN ASTURIANA EN SUS VARIADOS ASPECTOS GEOGRÁFICO, HISTÓRICO, ARTÍSTICO, ETC. 122 pp.+1 h. 1 mapa. Ilustraciones y fotografías. 16,5x12,2. Imp. La Rotativa. Gijón, 1925. **24,00€**

52. NOVENA AL GLORIOSO APÓSTOL SAN JUDAS TADEO CUYA IMAGEN SE VENERA EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN GINÉS DE MADRID EN LA CAPILLA DE SAN JERÓNIMO PROPIA DE LA HERMANDAD DE LIBREROS. 31 pp. Imagen del santo. Rústica de la editorial. Hijos de Gregorio del Amo. Madrid, 1946. **6,00€**





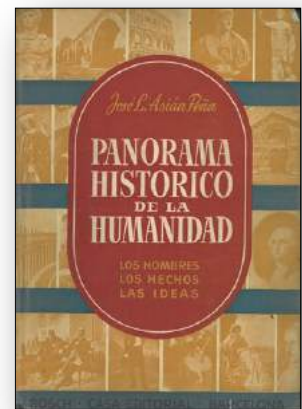
53. SORDO, Enrique. JULIO VERNE. SU VIDA Y SUS OBRAS. 381 pp.+1 h. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Enciclopedias De Gasso. Barcelona, 1966. **9,00€**

Una breve biografía de Julio Verne y una selección de textos, de cada una de sus obras publicadas. Enrique Sordo nació en Santander en 1923 y falleció en Barcelona el 20 de marzo de 1992 y fue un crítico literario español, escritor de libros sobre la cocina española y traductor.

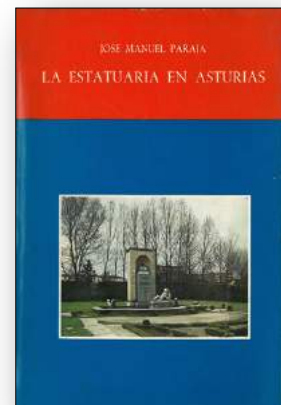
54. ASIÁN PEÑA, José L. PANORAMA HISTÓRICO DE LA HUMANIDAD. Los hombres, los hechos, las ideas. 1.026 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Casa editorial Bosch. Barcelona, 1951. **20,00€**

Una completa exposición de Historia Universal, que el profesor Asián Peña pone al alcance de todos, en forma amena y atractiva incluso para el más profano en la materia. Su forma expositiva, las anécdotas y curiosidades históricas, frases célebres, opiniones que sobre los más destacados personajes tuvieron sus propios contemporáneos, etc.

Las más destacadas figuras históricas de todos los tiempos son objeto de una breve e interesante caracterización. Para facilitar la lector la relación de los hombres y los hechos, en el tiempo y en el espacio, se insertan fuera de texto seis cuadros sincrónicos cuidadosamente compuestos al efecto por el autor. Además un completísimo índice onomástico permite localizar fácilmente cualquier personaje, batalla, tratado de paz, etc.



55. PARAJA, José Manuel. LA ESTATUARIA EN ASTURIAS. 270 pp.+52 láminas. Dedicatoria autógrafa. Edit. Stella. Gijón, 1966. **20,00€**





56. ANASAGASTI, Fray Pedro de. LIÉBANA. Reliquia y paraíso. 94 pp.+1 hh. 18,5x13,5. Fotografías b/n. Rústica ilustrada. Ed. Gráficas Ellacuría. Bilbao, 1962.

4,00€

EL ENCANTO DE LA RECÓNDITA LIÉBANA - ACCIDENTADA HISTORIA DEL MONASTERIO DE SANTO TORIBIO DE LIÉBANA - LA RELIQUIA DEL LIGNUM CRUCIS - LAS RUINAS QUE RESUCITAN - FRANCISCANOS EN LIÉBANA - FISONOMÍA ESPIRITUAL DE LIÉBANA.

57. RICORDO DE ROMA. Dos álbumes.

Dos hermosos álbumes con fotografías de Roma plegadas. Vol. 1: Una Gran vista general y 28 vistas de la ciudad. - Vol. 2: 36 vistas de la ciudad+1 mapa plegado. Perfecto estado de conservación. No constan datos de edición ni fecha (ca. 1925). **20,00€**



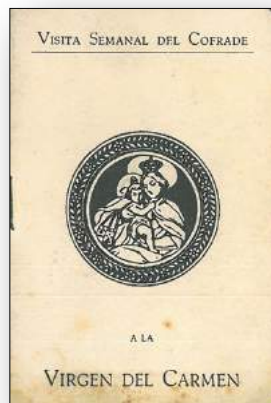
Villaviciosa a 18 de Noviembre de 1939.

58. INVITACIÓN DEL JEFE LOCAL DE FALANGE DE VILLAVICIOSA.

Curiosa invitación impresa en oro sobre cartón negro del Jefe Local del Movimiento de Villaviciosa invitando al funeral que se celebrará por José Antonio Primo de Rivera y demás caídos en la guerra civil que se celebrará en

6,00€

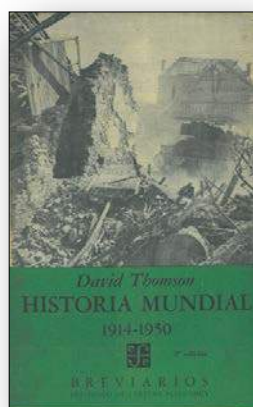
59. NOVENA Y TRIDUO EN HONOR DE SAN EXPEDITO. ABOGADO EN CASOS URGENTES. 124 pp.+2 hh. Imagen de San Expedito. Enc. editorial. Librería Religiosa Hernández. Madrid, 1944. **15,00€**



60. VISITA SEMANAL DEL COFRADE A LA VIRGEN DEL CARMEN. 8 pp. Enc. editorial. Ejemplar nominado al cofrade. Iglesia de Begoña de los PP. Carmelitas de Gijón. Sin imprenta ni otros datos (ca. 1940). **6,00€**

61. QUE ES EL SEU. Folleto de 77 pp. Enc. editorial. Edita Jefatura Nacional del SEU. Talleres Gráficos CIES. Madrid, 1954. **15,00€**

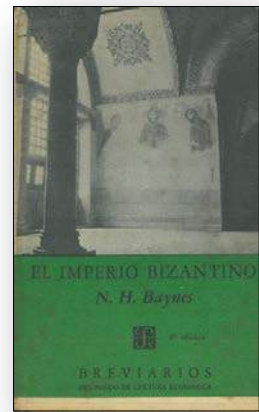
El Sindicato Español Universitario (SEU) es una organización sindical estudiantil de carácter corporativista, similar a las vinculadas a los partidos fascistas en Italia y Rumania, creada durante la Segunda República Española por Falange impulsada por su líder, José Antonio Primo de Rivera, proclamando desde un primer momento su carácter violento, nace con el objetivo de "aplastar" a la entonces mayoritaria Federación Universitaria Escolar (FUE) e introducir la propaganda de Falange en la Universidad.



62. THOMSON, David. HISTORIA MUNDIAL (1914-1950). Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 224 pp.+1 h. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1965. **12,00€**

63. BAYNES, N. H. EL IMPERIO BIZANTINO. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 208 pp.+3 hh. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1966. **12,00€**

Sólo comprendiendo la evolución y significado del Estado romano -principalmente en la época del Imperio bizantino- podemos entender el sentido cultural de Occidente y, en buena medida, del Oriente. Este estudio se extiende desde la fundación de la nueva Roma en el siglo IV hasta su conquista por los cruzados en 1204.



64. ENCINA, Juan de la. LA PINTURA ITALIANA DEL RENACIMIENTO. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 222 pp.+láminas a toda página. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1964. **12,00€**

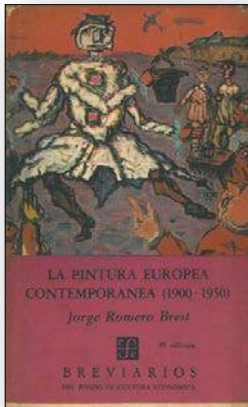
Pintura renacentista italiana es la pintura realizada en la península itálica en los siglos XV y XVI, representada por artistas como Masaccio, Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Andrea Mantegna, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael y Tiziano.

El artista que se considera el antecesor del Renacimiento fue Giotto (1267-1337), el cual comenzó a dotar de tridimensionalidad a sus figuras. Manejó de forma magnífica las sombras, los pliegues de las ropas y las expresiones faciales, además que sus cuadros transmiten las diversas emociones que manifiestan.

65. ENCINA, Juan de la. LA PINTURA ESPAÑOLA. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 219 pp.+2 hh. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1958. **12,00€**

Mediante una sugestiva y original división en "momentos" históricos: pre-románico y mozárabe, románico, gótico y pre-renacentista, renacentista y manierista, barroco, extranjerizo, Juan de la Encina expone en este Breviario el desarrollo de la pintura española.



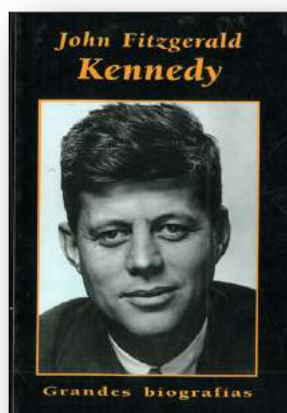
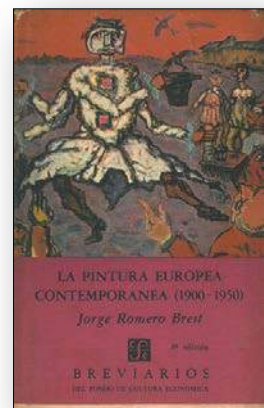


66. ROMERO BREST, Jorge. LA PINTURA EUROPEA CONTEMPORÁNEA (1900-1950). Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 315 pp.+3 hh. Láminas a toda página. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1966. **12,00€**

El arte contemporáneo, en sentido literal, es el que se ha producido en nuestra época: el arte actual. No obstante, el hecho de que la fijación del concepto se hizo históricamente en un determinado momento, el paso del tiempo le hace alejarse cada vez más en el pasado del espectador contemporáneo.

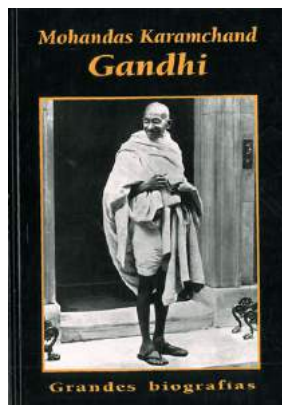
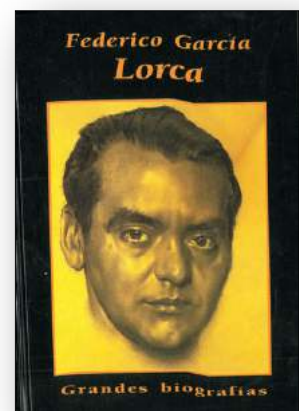
67. CRONE, G. R. HISTORIA DE LOS MAPAS. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 207 pp. Ilustraciones. Láminas a toda página. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1966. **12,00€**

Se cree que el primer mapa que representaba el mundo conocido fue realizado en el siglo VI a.C. por el filósofo griego Anaximandro. Tenía forma circular y mostraba el mundo conocido agrupado en torno al mar Egeo y rodeado por el océano. Uno de los mapas más famosos de la época clásica fue trazado por el geógrafo griego Eratóstenes hacia el año 200 a.C.



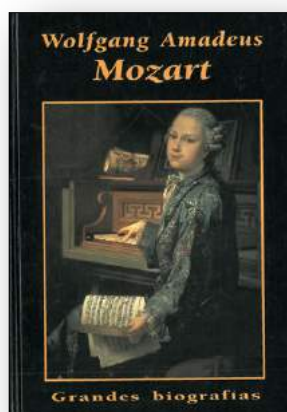
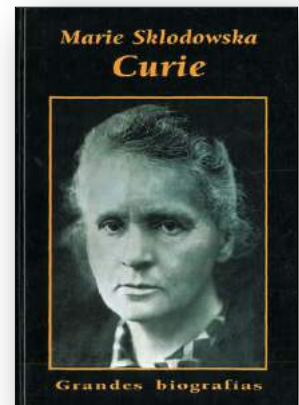
68. GASÓS LAVIÑA, Dolores. JOHN FITZGERALD KENNEDY. 180 pp.+1 h. Fotografías. Enc. en pasta dura de la editorial. Colección Grandes biografías. Edic. Rueda. Madrid, 1995. **6,00€**

69. MONTES AMURIZA, Dolores. FEDERICO GARCÍA LORCA. 212 pp.+1 h. Fotografías. Enc. en pasta dura de la editorial. Colección Grandes biografías. Edic. Rueda. Madrid, 1995. **6,00€**



70. HERRANZ, Rosa. MOHANDAS KARAMCHAND GANDHI. 182 pp.+1 h. Fotografías. Enc. en pasta dura de la editorial. Colección Grandes biografías. Edic. Rueda. Madrid, 1995. **6,00€**

71. HERRANZ, Carmen. MARIE SKLODOWSKA CURIE. 182 pp.+1 h. Fotografías. Enc. en pasta dura de la editorial. Colección Grandes biografías. Edic. Rueda. Madrid, 1995. **6,00€**



72. ANDRÉS, Ramón. WOLFGANG AMADEUS MOZART. 198 pp.+1 h. Fotografías. Enc. en pasta dura de la editorial. Colección Grandes biografías. Edic. Rueda. Madrid, 1995. **6,00€**

73. LÁINEZ ALCALÁ, Rafael. BREVE GUÍA DE ÚBEDA Y BAEZA. 40 pp. Enc. editorial con solapas. Sin datos editoriales ni fecha (ca. 1940). **6,00€**



74. KLAUSER, S. EL ESPEJO DE TI MISMO. JUEGO PSICOLÓGICO Y DE SOCIEDAD. PARA CONOCER EL PROPIO CARÁCTER Y EL DE NUESTROS AMIGOS. 219 pp.+1 h. y un folletito con 14 páginas que es el carnet de las claves y que complementa el contenido del libro. Enc. en tela editorial. Edit. Surco. Barcelona, 1950. **12,00€**