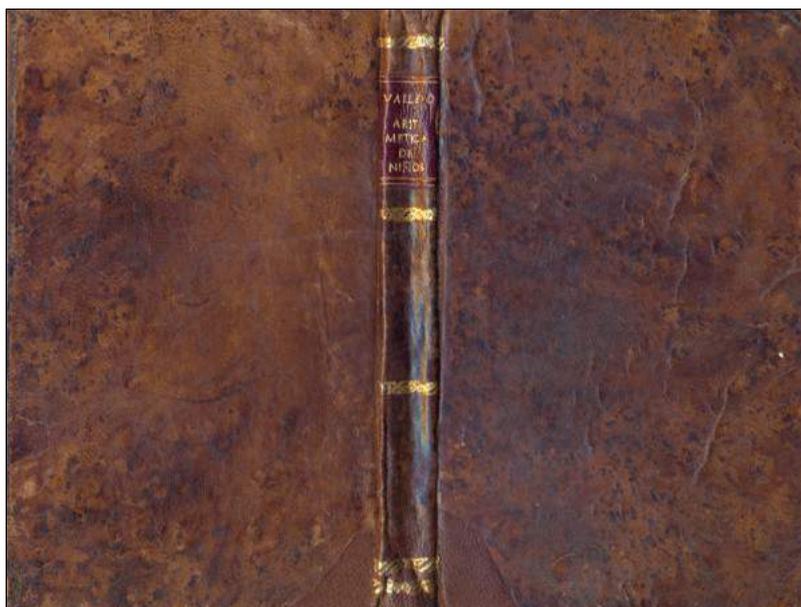


CATÁLOGO Nº 7

22-02-2016



De nuestro fondo de libros antiguos, seleccionamos 40 títulos descatalogados. De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.



ARITMÉTICA DE NIÑOS PARA USO DE LAS ESCUELAS DEL REYNO

Josef Mariano VALLEJO

Pasta española de época. 15x10. 6 hh.+156 pp.+1 lámina plegada representando el Pié español dividido en dedos y pulgadas. Bien conservado. Imp. Real. Madrid, 1806.

Si en Francia es importante la obra de Condorcet en cuanto a la aritmética escolar, en España destaca la del ilustrado José

Mariano Vallejo, catedrático de matemáticas del Seminario de Nobles de Madrid, cuya Aritmética de niños para uso de las Escuelas del Reino fijará el currículo para nuestras escuelas, que se mantendrá inalterable (con la excepción de la introducción del sistema métrico decimal) hasta la publicación de los primeros programas escolares por materias en 1.953. Podemos describir la Aritmética como una enseñanza de interacción verbal entre el profesor, quien pregunta, y el estudiante, quien contesta, —con tendencia a un aprendizaje memorístico—. El texto responde a los acontecimientos ocurridos en Francia con la declaratoria de obligatoriedad de uso del Sistema Métrico Decimal en 1837, más que a la propia realidad española aún ajena a la implementación y uso de las unidades métrico decimales.

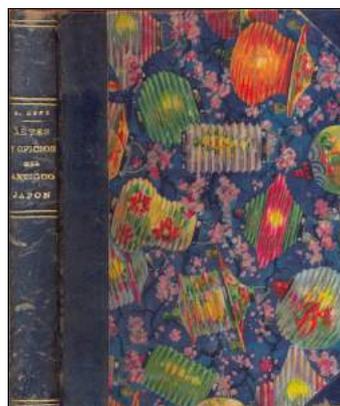
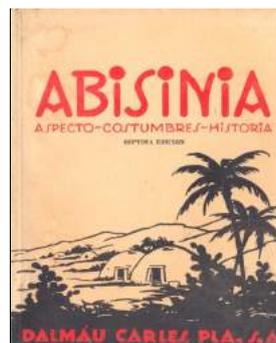
GAL12900220 **200 €**

ABISINIA. ASPECTOS - COSTUMBRES - HISTORIA

J. P. C.

70 pp.+1 h. Láminas a toda página y 1 mapa plegado. Bien conservado. Rústica ilustrada. 19x14. Dalmau Carles Pla, S. A. editores. Gerona, 1935.

GAL12907674 **25 €**



ARTES Y OFICIOS DEL ANTIGUO JAPÓN

Stewart DICK

202 pp.+2 hh. 29 láminas a toda página. Enc. en media piel de época. 19,5x14,7. M. Aguilar, editor. Madrid, s/f (ca. 1920).

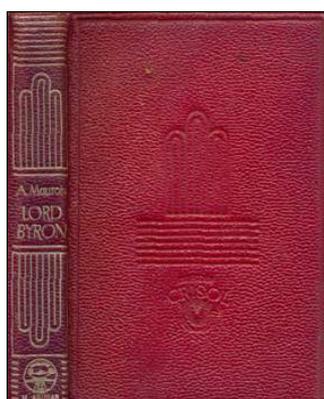
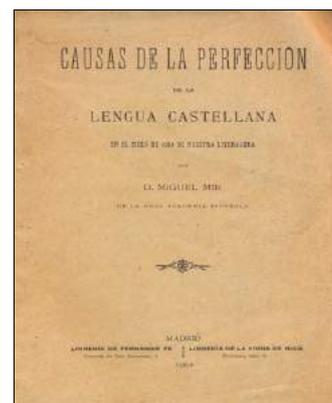
GAL12907884 **30 €**

CAUSAS DE LA PERFECCIÓN DE LA LENGUA CASTELLANA EN EL SIGLO DE ORO DE NUESTRA LITERATURA

Miguel MIR

95 pp. Rústica. 21,5x14,5. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1902.

GAL12908483 30 €



LORD BYRON

Andre MAUROIS

668 pp. Piel editorial. 12,2x8,5. Cinta de registro. Colección Crisol nº 11. Edit. Aguilar. Madrid, 1944.

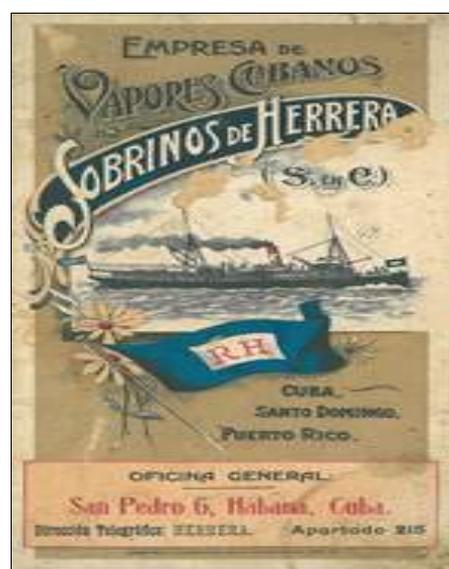
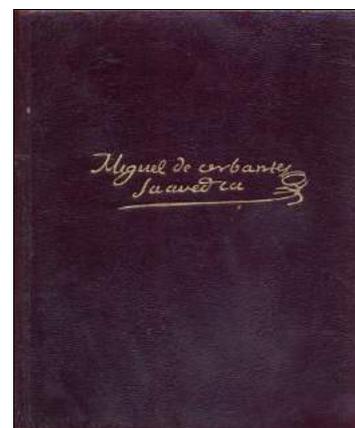
GAL12908669 12 €

OBRAS COMPLETAS

Miguel de CERVANTES SAAVEDRA

Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas de Ángel Valbuena Prat. Piel editorial. 18x14,3. 1.811 pp. Edit. Aguilar. Madrid, 1960.

GAL12908679 60 €



EMPRESA DE VAPORES CUBANOS DE SOBRINOS DE HERRERA (S. en C.) CUBA - SANTO DOMINGO PUERTO RICO

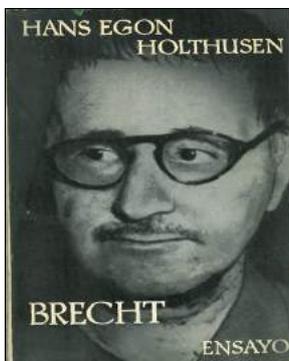
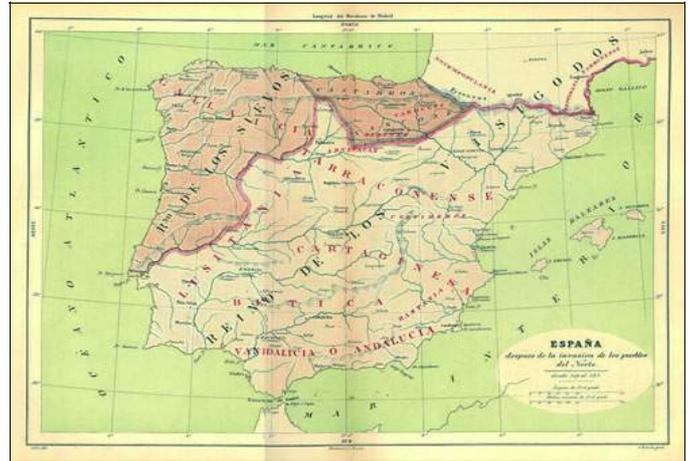
Catálogo ilustrado de esta empresa naviera cubana con los planos de las cámaras de los vapores Julia y Habana. 20 pp. Con la descripción de los itinerarios realizados por los vapores de esta empresa naviera. La Habana, 1910.

GAL12914338 12 €

ESPAÑA DESPUÉS DE LA INVASIÓN DE LOS PUEBLOS DEL NORTE DESDE 509 AL 585.

Mapa de España dibujado por Osler y grabado por Kostch. Mapa realizado a doble folio. Edit. Montaner y Simón. Barcelona, ca. 1890.

GAL12913906 15 €



BRECHT. Ensayo

Hans Egon HOLTHUSEN

187 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas. 18x11,5. Edit. Seix Barral. Barcelona, 1963.

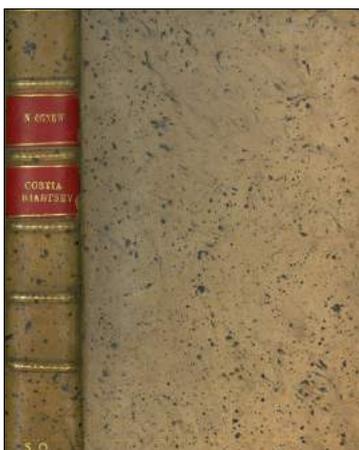
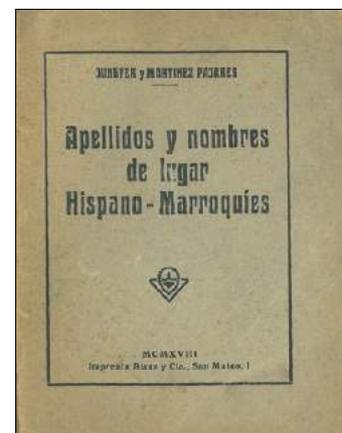
GAL12910734 4 €

APELLIDOS Y NOMBRES DE LUGAR HISPANO-MARROQUÍES

JUNGER, J. - MARTÍNEZ PAJARES, A

Prólogo de Francisco Rodríguez Marín. Intonso. Rústica con sus cubiertas originales. 16x11. 222 pp. Imp. Blass y Cía. Madrid, 1918.

GAL12911267 75 €



COSTIA RIABTSEV EN LA UNIVERSIDAD

N OGNEW

324 pp.+1 h. Enc. en pasta española con nervios, de época. 18,5x13. PRIMERA EDICIÓN. Muy buen ejemplar. Traducción directa del ruso por Tatiana Enco de Valero y José María Quiroga Plá. Col. Contemporánea. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, s/f (ca. 1931).

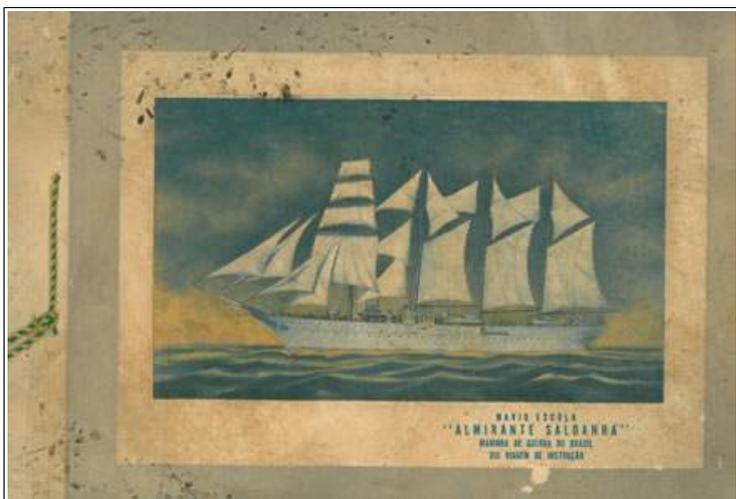
GAL12912181 20 €

DIARIO DE NAVEGACIÓN.

NOVO Y RUIZ, Eduardo.

Diario de navegación del alumno de náutica Eduardo Novo y Ruiz que comienza en Santander el día 14 de Diciembre de 1903 a bordo del vapor Matienzo y termina el 5 de mayo de 1905 en Manila, en el vapor Isla de Panay de la Compañía Trasatlántica Española. El alumno embarca más tarde en el vapor Astillero y por último en el vapor Isla de Panay. Manuscrito con clara caligrafía. Enc. en tela editorial. 24,7x19.
En el transcurso de su período de prácticas navega por el norte de Europa en la mayor parte de sus singladuras, especialmente por Irlanda y Holanda y finalmente al cambiar al vapor Isla de Panay termina en Manila (Filipinas) después de hacer diversas entrada en puertos como Colombo, Port Sait y Singapur.

GAL12913975 **25 €**



NAVÍO ESCOLA ALMIRANTE SALDANHA. Marinha de guerra do Brasil. XIII viagem de instrução

Hermoso folleto de este buque escuela de la marina Brasileña, editado con ocasión del décimo tercer viaje de instrucción. 34 pp. de texto con fotografías de los mandos y nómina de la tripulación. A continuación 48 fotografías de

diversos puntos de Brasil; entre ellas tres hermosas despleables. El folleto fue editado por la Poligráfica Nacional Ltda. en 1952-53.

GAL12914343 **9 €**

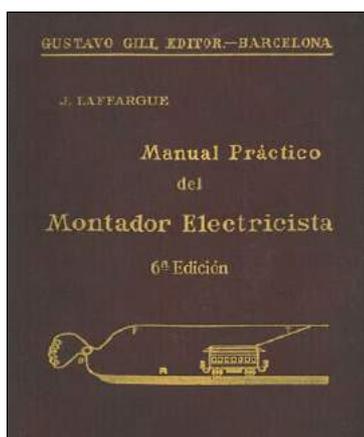
EL ÚLTIMO DE LOS GRANDES CORSARIOS. Novelas de aventuras y viajes

SALGARI, Emilio

61 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartoné editorial. Edit. Araluce. Barcelona, 1936.

GAL12915054 **15 €**





MANUAL PRÁCTICO DEL MONTADOR ELECTRICISTA. Guía para el montaje y dirección de toda clase de instalaciones eléctricas

LAFFARGUE, J

902 pp.+3 hh. Enc. en tela editorial. Profusamente ilustrado con láminas, fotografías y dibujos. Gustavo Gili, editor. Barcelona, 1926.

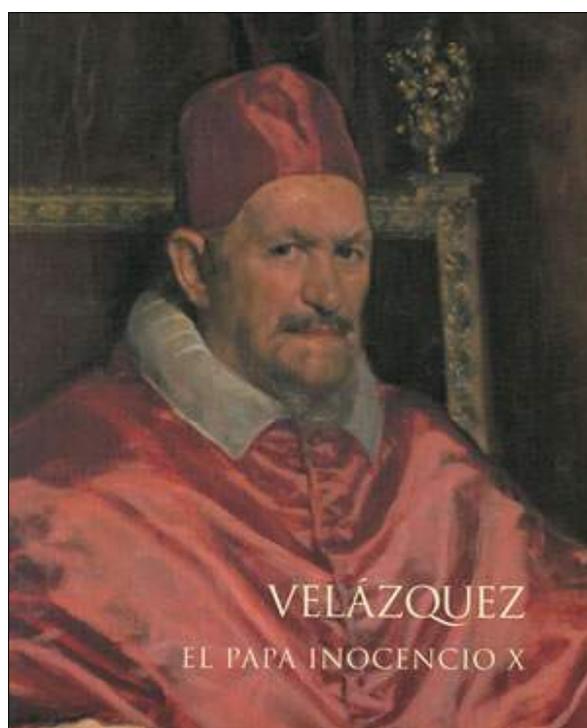
GAL12914939 12 €"

VELÁZQUEZ. EL PAPA INOCENCIO X de la Gallria Doria Pamphilj, Roma

Folio. 123 pp.+2 hh. Magníficas fotografías en color de los cuadros de Velázquez. Museo del Prado. Madrid, 1996.

El Retrato de Inocencio X es una pintura realizada al óleo sobre lienzo por Diego Velázquez, en el verano de 1650. Actualmente se encuentra en la Galería Doria Pamphili de Roma, también conocida como Palazzo Doria-Pamphili. El cuadro se realizó durante el segundo viaje a Italia de Velázquez entre principios de 1649 y mediados de 1651. El pontifice posó para Velázquez porque seguramente ya era consciente de su maestría; hubieron de conocerse en 1625, cuando siendo nuncio Inocencio viajó a Madrid.

GAL12914705 20 €

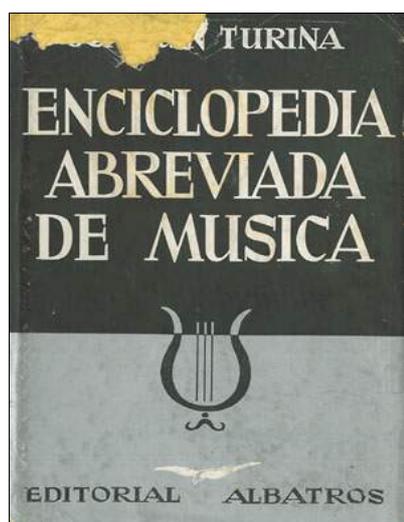


ENCICLOPEDIA ABREVIADA DE LA MÚSICA

Joaquín TURINA

Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. Aunque tiene un pequeño defecto en la sobrecubierta el ejemplar está en buen estado. 407 pp.+7 hh. Ilustrado con música notada. Prólogo de Manuel de Falla. Edit. Albatros. Buenos Aires, 1944.

GAL12915026 15 €



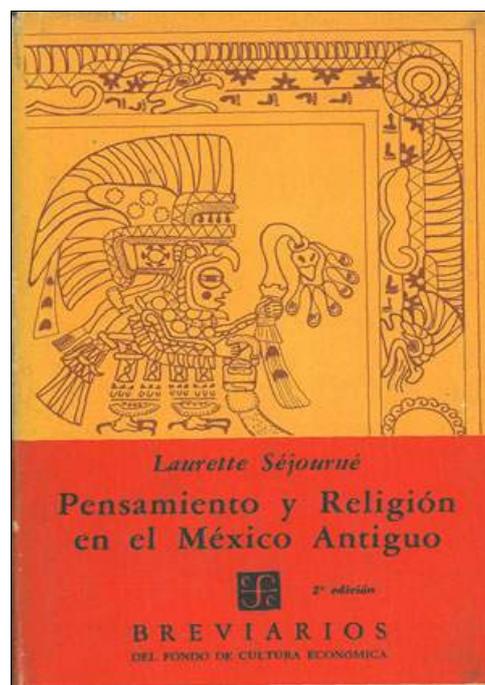
PENSAMIENTO Y RELIGIÓN EN EL MÉXICO ANTIGUO

SÉJOURNÉ, Laurette

220 pp.+1 h. Láminas e ilustraciones a toda página. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1964.

Esta edición conforma un libro notable, escrito por una arqueóloga que ha descubierto un maravilloso campo nuevo en los muros del México antiguo, en las ruinas de la gigantesca ciudad de Teotihuacan. No es una relación de sus descubrimientos, sino la interpretación de la religión que inspiró dichas obras.

GAL12914794 **12 €**



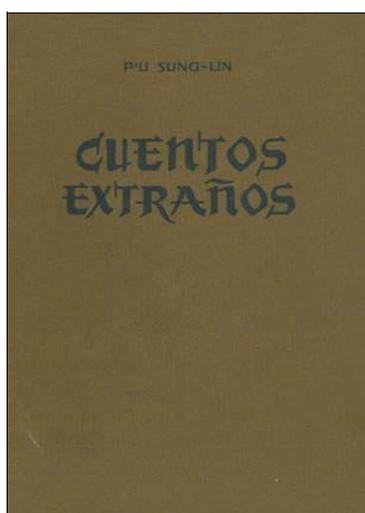
CUENTOS EXTRAÑOS

P'U SUNG - LIN

Adaptación castellana de Rafael de Rojas y Román. Ilustraciones d'Ivori. 139 pp.+1 h. Enc. en cartoné. Edit. Atlántida. Barcelona, 1941.

Pu Songling también conocido como P'sung Ling es un escritor chino de la dinastía Qing. Autor de la famosa recopilación Cuentos fantásticos del estudio del charlatán escritos en lengua clásica en la tradición de los chuanqi de la dinastía Tang.

GAL12914803 **18 €**

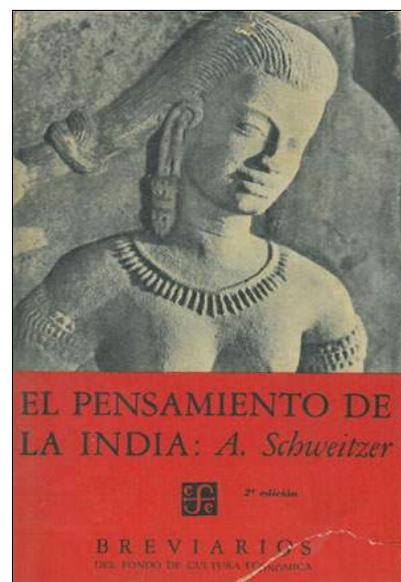


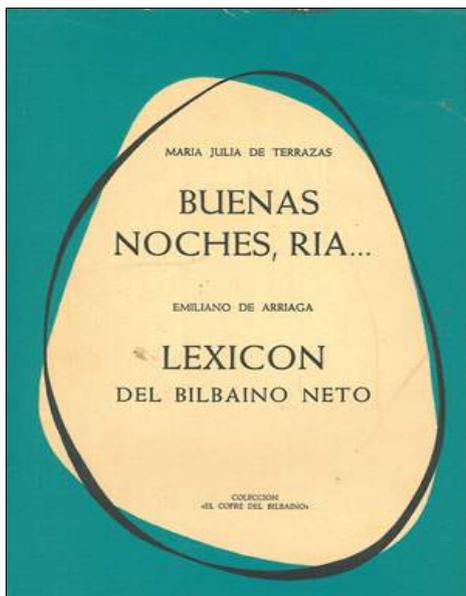
EL PENSAMIENTO DE LA INDIA

SCHWEITZER, Albert

Enc. en pasta dura de la editorial con sobrecubiertas. 231 pp.+4 hh. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1958.

GAL12915089 **9 €**





"BUENAS NOCHES RÍA... - LEXICON DEL BILBAINO NETO

TERRAZAS, María Julia de - ARRIAGA, Emiliano de

Dos obras en un volumen. Tirada numerada de 460 ejemplares (este es el 19). Con 47 ilustraciones de Rafael Ortiz Alfau. Edición en papel de hilo verjurado. 300 pp. Ejemplar intonso. Colección El Cofre Bilbaino volumen 20. Gráficas Ellacuría. Editor Librería Arturo. Bilbao, 1969.

El Cofre del Bilbaíno es uno de los tesoros bibliográficos más hermosos editados nunca en Bilbao. En este proyecto editorial se publicaron libros de referencia

básica para conocer la historia de la Villa. En esta colección, promovida y editada junto con el librero Arturo Diéguez, conocido popularmente como Arturo, se nota de manera especial la dirección intelectual y el quehacer de Ángel María Ortiz Alfau. En ella se editaron veinticuatro volúmenes, que son básicos para entender la vida y la historia, no sólo de Bilbao o Bizjaia, sino de Vasconia. Ortiz Alfau escribirá distintos prólogos o notas editoriales para introducir algunos volúmenes. Pero si algo procede resaltar es que todo el programa editorial de El Cofre del Bilbaíno, resulta de un criterio muy riguroso y de un sentido histórico profundo. De hecho, cuando el librero Arturo sintió la tentación de publicar el libro de Alberto Diéguez Berbén, que era su hermano, Ortiz Alfau le expresó a su amigo que no podía seguir encargándose de una colección que perdía el norte, el sentido y el criterio básico y riguroso que la había inspirado. La colección dejó entonces de publicarse. Pero el El Cofre desaparece también, no por falta de ideas, sino por cansancio, por el conjunto de impedimentos de todo orden que la empresa -unas publicaciones de esmero, sentido y cuidada edición- suponía. De hecho, todas las tareas, desde la selección de textos, fijación de los mismos, resolución de trámites legales, autorizaciones, edición y distribución, corrían por cuenta de Ángel María Ortiz Alfau.

GAL12914819 **90 €**

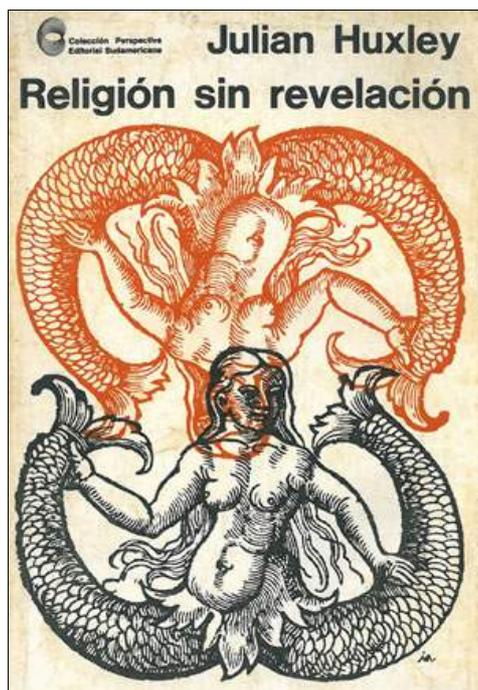
LOS SOBRESALTOS DE UN SASTRE (Cuentos de Calleja)

CALLEJA, Saturnino

Ilustraciones de Méndez Bringa. 124 pp.+1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial. Dos firmas de anterior poseedor. Biblioteca Escolar Recreativa XXI. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, s/f (ca. 1900).

GAL12915041 **15 €**





RELIGIÓN SIN REVELACIÓN

HUXLEY, Julian

293 pp.+1 h. Enc. editorial. Edit. Sudamericana. Buenos Aires, 1967.

Hoy se hace con frecuencia la pregunta "¿Qué es el humanismo?" debido a que el término se usa con frecuencia. Muchos autores, incluyendo algunos humanistas prominentes, han llamado religión al humanismo, sosteniendo que el humanismo con el tiempo transformará los antiguos sistemas religiosos y eventualmente los suplantará. Julian Huxley predijo que la religión humanista llegaría a ser una nueva "religión sin revelación". John Dewey distinguió lo religioso de la religión y dijo que las cualidades religiosas de la experiencia podrían ser más

propriadamente perfeccionadas en el mundo contemporáneo a través de un nuevo humanismo naturalista que expresara nuestros valores ideales y nuestro compromiso con la ciencia y la democracia. Dewey utilizaba una concepción naturalizada de "Dios". Su concepto no denotaba un ser trascendente sino simplemente expresaba la unión de nuestros fines ideales. La religión para él por tanto funcionaba principalmente en términos éticos como una forma de conducta.

GAL12914925 **18 €**

INDUSTRIAS DE LA GRANJA. PAVOS, PATOS Y GANSOS

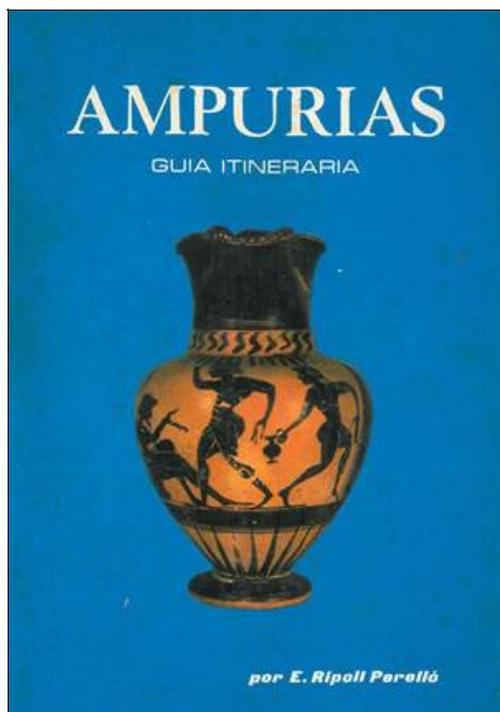
GRISOLÍA, Eduardo H

201 pp.+1 h. Láminas e ilustraciones. Enc. editorial con sobrecubiertas. Edit. Sudamericana. Buenos Aires, 1944.

PAVOS: Consideraciones - Origen - Razas - Diferenciación de sexos - Selección del plantel - Postura . Incubación natural - Incubación artificial - Instalaciones - Alimentación - Enfermedades y enemigos - Engorde, caponización y preparación para la venta - PATOS: Generalidades - Origen - Razas comerciales - Razas de adorno - Formación del plantel - Instalaciones - Incubación natural - Incubación artificial - Crianza de los pichones - Alimentación - Parásitos, enfermedades más comunes y enemigos - Preparación para la venta - GANSOS: Generalidades - Origen - Principales castas - Formación del plantel - Instalaciones - Reproducción - Alimentación - Algunas enfermedades y enemigos - Sacrificio.

GAL12914933 **20 €**





AMPURIAS. GUÍA ITINERARIA

RIPOLL PERELLÓ, E

71 pp. Muy ilustrado con fotografías en negro y en color y planos plegados de diversos conjuntos monumentales. Enc. editorial con solapas. Diputación Provincial. Barcelona, 1969.

Ampurias fue una ciudad griega y romana situada en el noreste de la península Ibérica, en la comarca gerundense del Alto Ampurdán. Fue fundada en 575 a. C. por colonos de Focea como enclave comercial en el Mediterráneo occidental. Posteriormente fue ocupada por los romanos, pero la ciudad fue abandonada en la Alta Edad Media, excepto el núcleo de San Martín de Ampurias, que continúa poblado en la actualidad. Los yacimientos arqueológicos de Ampurias se encuentran sobre el golfo de Rosas, en el

municipio de La Escala (Gerona) y son unos de los restos griegos más importantes de España. La zona está conformada por una llanura hundida por donde pasan los ríos Ter y Fluviá. No se trata de un único núcleo sino de tres diferenciados: Palaiópolis, Neápolis y Ciudad romana.

GAL12914955 **6 €**

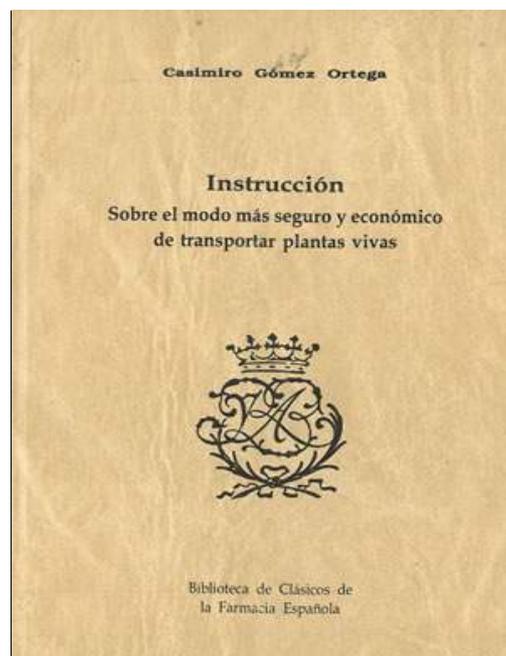
INSTRUCCIÓN SOBRE EL MODO MÁS SEGURO Y ECONÓMICO DE TRANSPORTAR LAS PLANTAS VIVAS

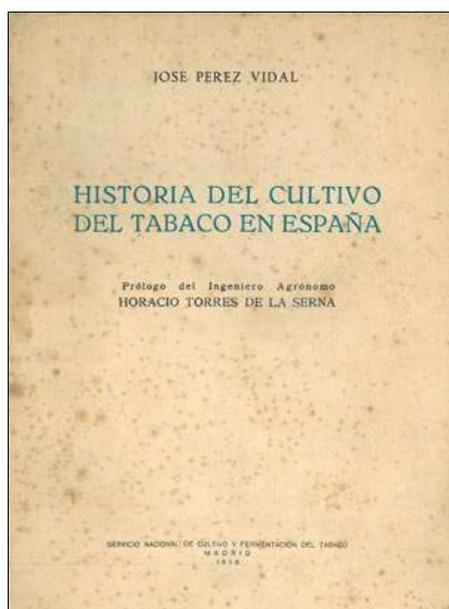
Casimiro GÓMEZ ORTEGA

XXV+II+70 pp. Estudio preliminar de Francisco J. Puerto Sarmiento. Ilustrada con láminas. Edición facsímil de la realizada por Ibarra en Madrid en 1789. Enc. en pasta dura de la editorial. Biblioteca de Clásicos de la Farmacia Española. Madrid, 1992.

Casimiro Gómez [de] Ortega fue un botánico, médico, farmacéutico y poeta español. En 1771 se le nombra primer catedrático del Real Jardín Botánico de Madrid de manera interina, ganando definitivamente la plaza por oposición al año siguiente, desempeñándola hasta 1801, año en que se retiró. Herborizó las faldas de Sierra Morena, Miraflores y El Paular en el Sistema Central y Aranjuez y sus alrededores; analizó las aguas del balneario de Trillo, explicando sus propiedades curativas.

GAL12915017 **18 €**





HISTORIA DEL CULTIVO DEL TABACO EN ESPAÑA

PÉREZ VIDAL, José

Prólogo del Ingeniero Agrónomo Horacio Torres de la Serna. 157 pp. Con un apéndice gráfico con muchísimas láminas. Rústica. Servicio Nacional de Cultivo y Fermentación del Tabaco. Madrid, 1956.

AMPLITUD Y PERÍODOS DE LA HISTORIA DEL CULTIVO DEL TABACO EN ESPAÑA - ANTES DEL ESTANCO - EL TABACO COMO ADORNO Y COMO REMEDIO -EL CULTIVO CLANDESTINO - LOS PRIMEROS ENSAYOS - LA COMPAÑÍA ARRENDATARIA Y LOS ENSAYOS - LOS ENSAYOS ORGANIZADOS - CULTIVO DEFINITIVO DEL TABACO.

GAL12915034 **40 €**

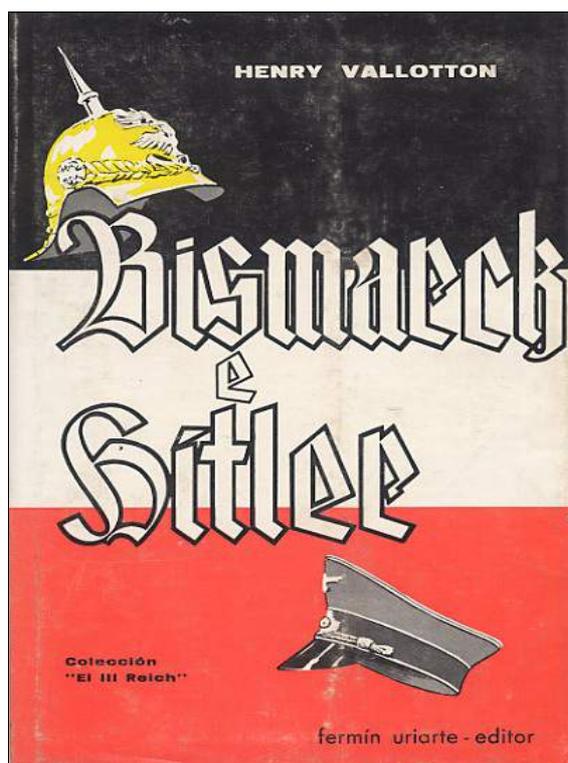
BISMARCK E HITLER

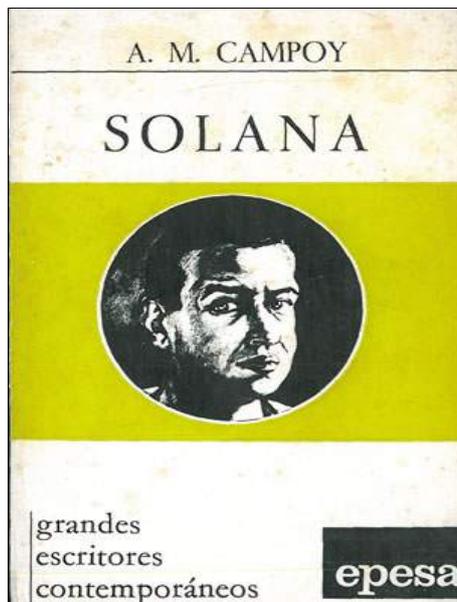
Henry VALLOTTON

393 pp.+1 h. Muchas láminas con fotografías. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. 21,5x14,5. Col. III Reich. Fermín Uriarte, editor. Madrid, 1966.

Obra del conocido historiador Henry Vallotton, quien dice, en el prólogo de su obra: "El Imperio alemán que había fundado Bismarck en 1871 fue llevado a la derrota por Guillermo II en 1914, y a la ruina, por Hitler en 1939, realizándose así el temor expresado por el Canciller de Hierro en 1898, un año antes de su muerte: "Por la noche, cuando pienso que pueden convertir en migajas el edificio que yo he construido, piedra a piedra, no puedo dormir..." "¿Fueron, el constructor y el destructor de este Imperio, tan diferentes? ¿Fue Hitler –como algunos han afirmado- discípulo y continuador de Bismarck? Y, sin ir más lejos, ¿tuvieron algún punto en común el Junker de Pomerania y el hijo del aduanero austríaco?" Esta obra contiene: BISMARCK: Política exterior – Política interior – El hombre de Estado y el hombre. HITLER: Desde su nacimiento hasta su muerte (1889-1945) – Política exterior – Política exterior de Hitler. CONCLUSIONES.

GAL15392 **9 €**





SOLANA

A. M CAMPOY

205 pp. 17x11. Epesa. Madrid, 1971.

José Gutiérrez Solana (Madrid, 28 de febrero de 1886 - ibíd. 24 de junio de 1945) fue un pintor, grabador y escritor expresionista español, estrechamente relacionado con la localidad de Arredondo, en Cantabria. Gutiérrez Solana hizo una primera exposición en París (1928), que resultó un fracaso. En otra a la que acudió Alfonso XIII, sus cuadros se colgaron detrás de una puerta para que no incomodasen al monarca. Pero en 1936, cuando comienza la Guerra Civil, Solana es famoso y reconocido fuera y dentro de España. Se traslada a Valencia y luego a París, donde publica París (1938). En 1939 vuelve a Madrid, donde fallece el día de San Juan, el 24 de junio de 1945. Su pintura refleja, como la de Darío de Regoyos y la de Ignacio Zuloaga, una visión subjetiva, pesimista y degradada de España similar a la de la Generación del 98. Trabaja también el grabado, generalmente al aguafuerte, insistiendo en una técnica directa y más bien ruda, de trazos gruesos. Salvo alguna rara excepción, los diseños repiten pinturas anteriores.

GAL2484 **8 €**

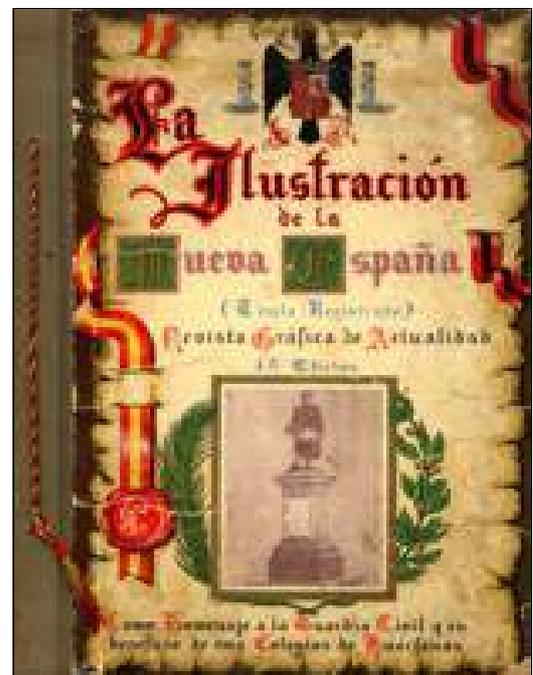
LA ILUSTRACIÓN DE LA NUEVA ESPAÑA.

Revista Gráfica de Actualidad. Dedicada a la Andalucía liberada

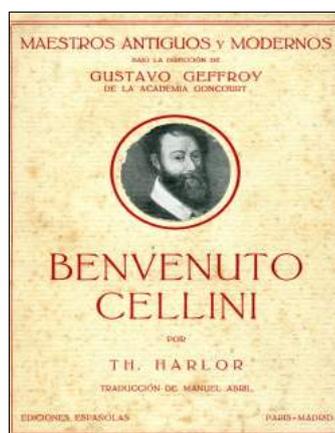
MARTÍNEZ DURÁN, M. (Director)

Sin paginar (aproximadamente 300 pp.) Folio. 34x25. Profusamente ilustrado con fotografías y anuncios publicitarios. Ejemplar en muy buen estado de conservación. Málaga, 1939.

Revista de contenido político, social y económico. Está muy ilustrada con fotografías de pueblos y ciudades de Andalucía y casi todas las fotografías tienen relación con la Guerra Civil que estaba en aquellos momentos a punto de finalizar. Por otra parte está ilustrada con multitud de anuncios publicitarios y tarjetas profesionales que con su contribución ayudaron a financiar la revista. En su faceta política, los textos son una exaltación a los personajes, algunos fallecidos durante la guerra, más significados del bando, llamado entonces, nacional. La publicación sirve de Homenaje a la Guardia Civil y el beneficio de la venta de la publicación va destinado a su Colegio de Huérfanos.



GAL35904 **120 €**



BENVENUTO CELLINI.

T. H HARLOR

17 pp.+6 hh. 18,5x13,3. Rústica ilustrada. Intonso. Láminas en b/n. Colección Maestros Antiguos y Modernos. Dirección de Gustavo Geffroy de la Academia Goncourt. Traducción de Manuel Abril. Ediciones Españolas. Madrid, 1926.

GAL43816 **9 €**

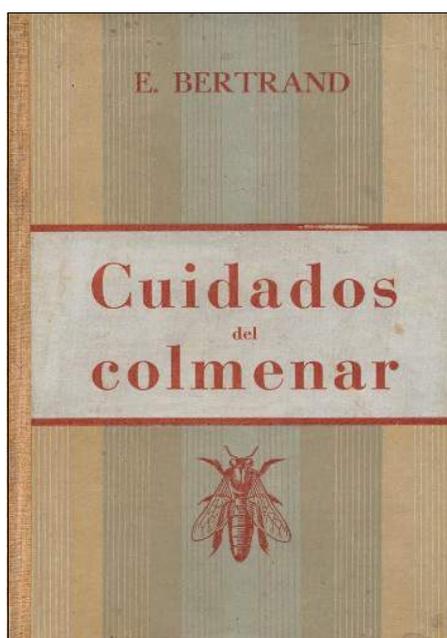
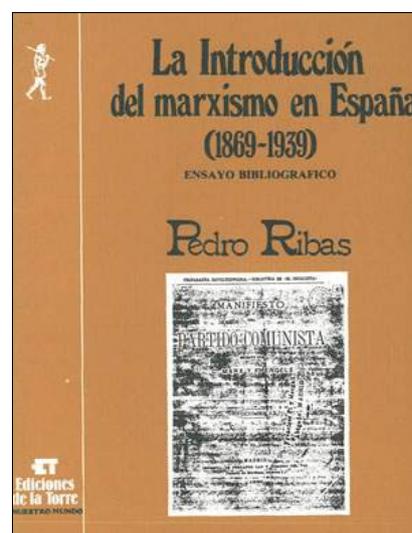
LA INTRODUCCIÓN DEL MARXISMO EN ESPAÑA. (1869-1939). ENSAYO BIBLIOGRÁFICO

Pedro RIBAS

21,5x15,3. 235 pp. Con ilustraciones intercaladas en el texto. Edic. de la Torre. Madrid, 1981.

Las cerca de mil fichas bibliográficas de este libro proporcionan información rigurosa sobre las ediciones españolas de literatura marxista desde la época de la primera Internacional hasta el final de la Guerra Civil.

GAL4537 **5 €**



CUIDADOS DEL COLMENAR. Calendario del apicultor indispensable a cuantos se dedican al cultivo de las abejas

Eduardo BERTRAND

Traducido por M. Pons Fábregues. Enc. en cartón editorial. Bien conservado. 332 pp.+2 planos plegados+2 hh. Ilustraciones en el texto. 19x12,8. Gustavo Gili, editor. Barcelona, 1949.

Eduard Bertrand (1832-1917) fue un apicultor suizo que consagró su vida a la difusión de los conocimientos apícolas. Dirigió durante 25 años la famosa Revista Internacional de Apicultura y tradujo al francés las mejores obras inglesas e italianas.

GAL53429 **31 €**

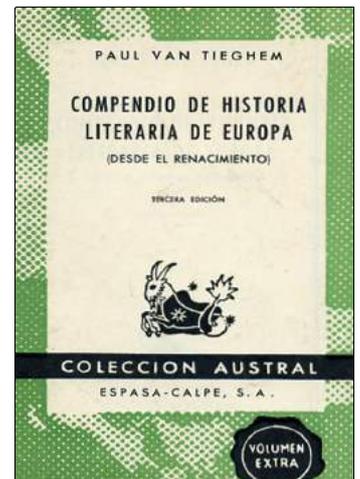
COMPENDIO DE HISTORIA LITERARIA DE EUROPA. (Desde el Renacimiento)

Paul VAN TIEGHEM

236 pp.+10 hh. 17,5x11,5. Rústica con sobrecubierta. Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1965.

Colección Austral nº1047. Magnífico esfuerzo de precisión y análisis crítico, no se limita a enumerar obras y autores sino que realiza valiosos estudios acerca de las diferentes escuelas y tendencias.

GAL50080 **6 €**



150 FIGURAS ESTELARES DE LA HISTORIA. (Enciclopedias de Gassó)

REGLÁ CAMPISTOL, Juan - ARAGÓ CABAÑAS, Antonio

431 pp.+1 hh. 19,5x14. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. Bien conservado. Ed. De Gassó Hermanos. Barcelona, 1959.

Desde las primeras culturas del Próximo Oriente a la Segunda Guerra Mundial, a través de un período de más de tres mil años, esta obra nos ofrece la biografía de las personalidades estelares que han conducido, en su época, a la Humanidad. ANTIGUO ORIENTE -

CLASICISMO - LAS INVASIONES. LA FORMACIÓN DE EUROPA - APOGEO MEDIOEVAL - EL OTOÑO DE LA EDAD MEDIA - RENACIMIENTO - BARROCO - ILUSTRACIÓN - ROMANTICISMO - POSITIVISMO - LA CRISIS DEL SIGLO XX.

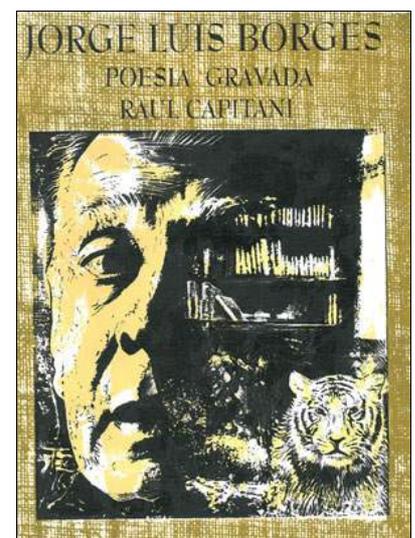
GAL53400 **12 €**

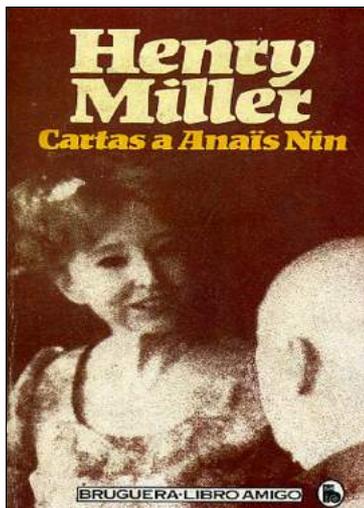
JORGE LUIS BORGES. POESÍA GRABADA

CAPITANI, Raúl

Carpeta con 17 poemas del citado autor y un prólogo del crítico de arte José M^a Cadena 20 serigrafías originales de Raúl Capitani estampadas a mano en el taller del artista. Se han impreso 300 ejemplares numerados y firmados por el grabador (este es el número 45). Edición Homenaje del Centenario de su nacimiento. Mataró, mayo, 1999.

GAL12915138 **50 €**





CARTAS A ANAIS NIN

Henry MILLER

504 pp.+4 hh. 17,5x1,5. Rústica ilustrada. Ed. Bruguera, S.A. Barcelona, 1979.

En estas Cartas a Anaïs Nin, su gran amiga y confidente, Herry Miller nos legó, pensando que jamás se publicarían, una imagen inédita y cautivante de su personalidad humana y artística, más real que aquella que a menudo ha sido ensombrecida por ciertos aspectos de su arte. Su rebeldía contra Estados Unidos y su fascinación por Europa, así como la denodada lucha por ver publicada su obra, la penuria que

siempre le abrumó y su asombroso poder de evocación son algunos de los temas básicos de este epistolario, el mejor autorretrato que pudo otorgarnos.

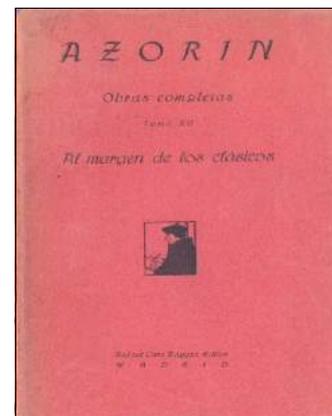
GAL54419 **9 €**

AL MARGEN DE LOS CLÁSICOS

[MARTÍNEZ RUIZ, José] AZORÍN

Tomo XV de las Obras Completas. 221 pp.+1 h. Rústica. 18x12. Perfecto estado. Rafael Caro Raggio, editor. Madrid, 1921.

GAL55174 **30 €**



AMERICO VESPUCCI. EL ENIGMA DE LA HISTORIA DE AMÉRICA

Vicente D SIERRA

Tela editorial con sobrecubierta. 277 pp.+láminas finales con 48 figuras. 24,8x17,3. Editora Nacional. Madrid, 1968.

En la presente obra se esclarece la tarea de esclarecer los numerosos enigmas existentes en torno a la figura de Vespucci, el navegante cuyo nombre serviría para bautizar al Nuevo Mundo descubierto por Colón. La técnica seguida -análisis de fuentes, examen de cartas geográficas, circunstancias históricas, etc.- tiene mucho, para el profano, de indagación detectivesca. De ahí que esta obra resulte imprescindible para el estudioso de los temas americanos,

pueda ser seguida en lectura apasionada por cualquier lector alejado de la investigación histórica.

GAL9240 **15 €**

