

# CATÁLOGO Nº 4

50 ejemplares únicos

30-11-2015



De nuestro fondo de libros antiguos, seleccionamos 50 ejemplares únicos, con precios entre los 40 y los 300 euros. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.  
¡Un regalo perfecto para estas Navidades!

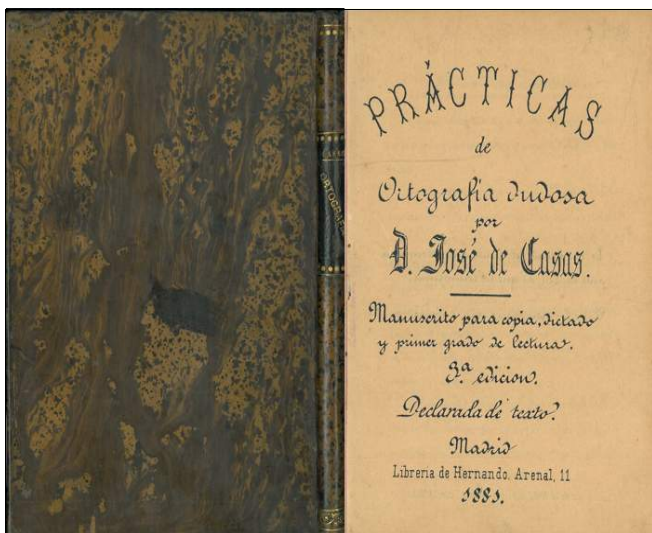
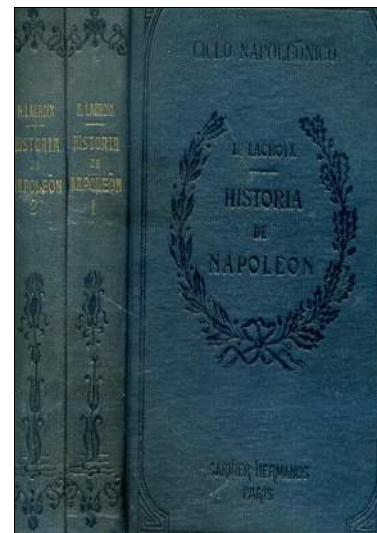
## HISTORIA DE NAPOLEÓN. (Obra completa)

**Désiré LACROIX**

Dos volúmenes. Vol. I: 340 pp.+1 hh. Vol. II: 355 pp.+1 hh.  
18x11,5. Ilustraciones b/n. Tela editorial. Ed. Casa Editorial  
Garnier Hermanos. París, s/fecha.

*Versión española de D. Nicolás Estévez. Ilustrada con 75  
dibujos y retratos. Escrita por Désiré Lacroix, nieto de un  
oficial del Grande Ejército.*

GAL12898590 **50 €**



## PRÁCTICAS DE ORTOGRAFÍA DUDOSA

**José de CASAS**

Enc. en pasta española de época conservando las cubiertas originales.  
18,5x12,5. 128 pp. Tipografía de diversas caligrafías. Lib. de Hernando. Madrid, 1881.

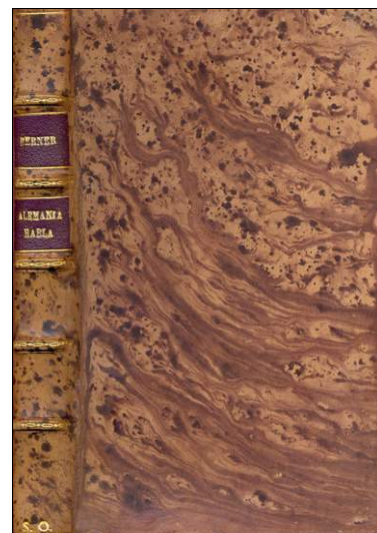
GAL12904861 **60 €**

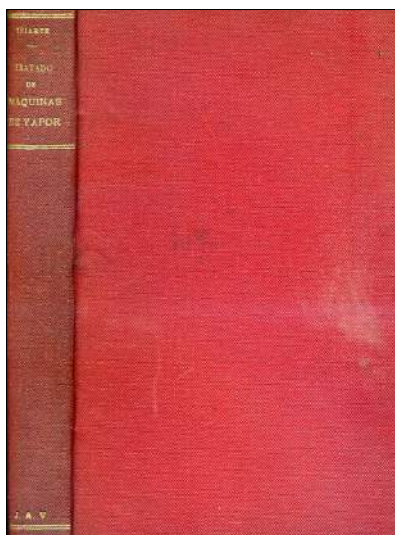
## ALEMANIA HABLA. LA GUERRA POR DENTRO. REVELACIONES SENSACIONALES DE UN ALTO ESPÍA NAZI

**H. von BERNER**

290 pp.+1 h. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios.  
19x12,5. Col. Hoy y Mañana. Edit. Stylo. México, 1948.

GAL12907958 **40 €**





## TRATADO DE MÁQUINAS DE VAPOR

**IRIARTE Y ARJONA, José de**

VII+457 pp.+II+2 hh. 24x17. 45 láminas desplegadas b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Mauro Lozano, Impresor y librero. Segovia, 1923.<

*PRIMERA PARTE: PRELIMINARES. HOGARES. CHIMENEAS. CALDERAS. ACUMULADORES Y RECALENTADORES. APARATOS ACCESORIOS. APARATOS ANEXOS - SEGUNDA PARTE: MÁQUINAS DE MOVIMIENTO ALTERNATIVO - TERCERA PARTE: TURBINAS DE VAPOR.*

GAL12907424 **40 €**

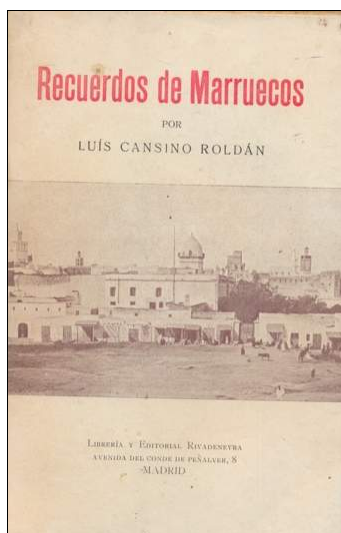
## DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE ARTISTAS DE CATALUÑA DESDE LA ÉPOCA ROMANA HASTA NUESTROS DÍAS

**J. F RAFOLS**

Holandesa tela con lamera de pergamino decorada. 3 volúmenes. 25x18 cm. Vol. 1: 542 pp. - Vol. 2: 519 pp. - Vol. 3: 620 pp. Texto a dos columnas. Contiene ilustraciones en sepia en laminas fuera del texto. Cortes superiores tintados. IMPECABLE ESTADO DE CONSERVACIÓN. Ed. MILLA. Barcelona. 1951/54.

*PINTORES, DIBUJANTES, GRABADORES, ESCULTORES, ARQUITECTOS, FORJADORES, CERAMISTAS, ORFEBRES, IMPRESORES, BORDADORES, ARMEROS, VIDRIEROS, ETC.*

GAL12907663 **300 €**



## RECUERDOS DE MARRUECOS

**Luis CANSINO ROLDÁN**

330 pp.+3 hh. Enc. en rústica ilustrada. 19,3x12,7. Muy buen ejemplar. Lib. y Edit. Rivadeneyra. Tip. Zambrana. Málaga, 1923.

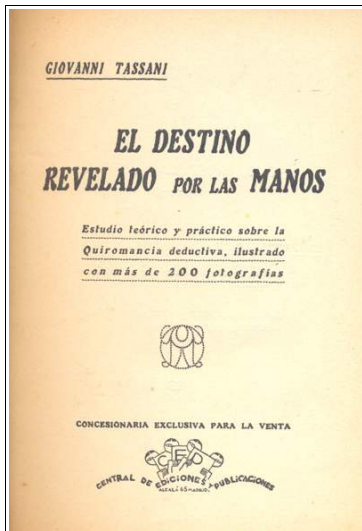
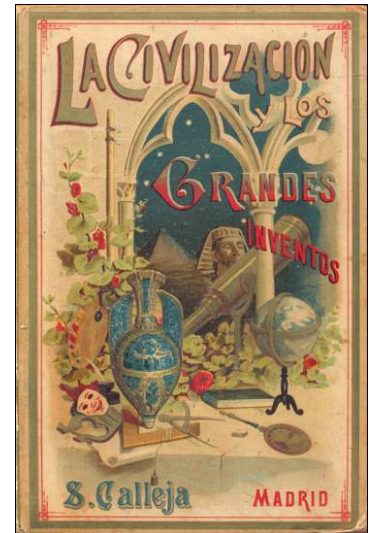
GAL12907676 **90 €**

## LA CIVILIZACIÓN Y LOS GRANDES INVENTOS

G. de la PEÑA

157 pp. Magníficas ilustraciones en el texto y a toda página. Enc. en cartóné editorial ilustrado. 19,2x13,2. Muy buen ejemplar. Biblioteca Ilustrada para Niños. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, 1893.

GAL12907907 **60 €**



**EL DESTINO REVELADO POR LAS MANOS** . Estudio teórico y práctico sobre la Quiromancia deductiva, ilustrado con más de 200 fotografías.

Giovanni TASSANI

224 pp. Enc. en tela actual. 21,8x16,5. Buen ejemplar. Central de Ediciones y Publicaciones. Editorial del Norte. Madrid, s/f (ca. 1920).

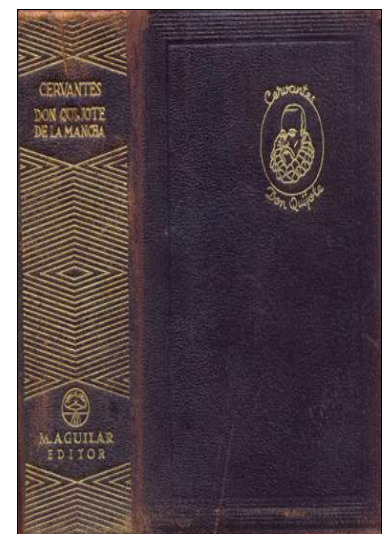
GAL12908007 **50 €**

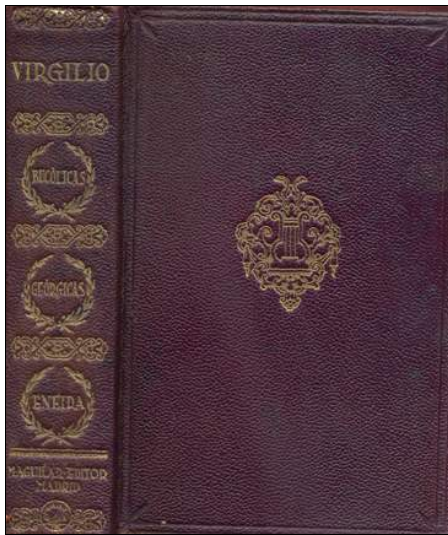
## EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Miguel de CERVANTES SAAVEDRA

Nueva edición preparada por Justo García Soriano laureado por la Real Academia Española y Justo García Morales de la sección Cervantes de la Biblioteca Nacional. Con 182 ilustraciones reproducidas en diversas ediciones nacionales y extranjeras y cuatro láminas fuera de texto en hueco grabado. 1855 pp. Piel editorial. 14x10. Ilustraciones. Cortes pintados. Contiene un mapa plegado en la guarda con la Carta geográfica de los viajes de Don Quijote y sitios de sus aventuras. Edit. Aguilar. Madrid, 1949.

GAL12908642 **60 €**





## OBRAS COMPLETAS: BUCÓLICAS - GEÓRGICAS – ENEIDA

**Publio VIRGILIO MARÓN**

Prólogo, interpretación y comento de Lorenzo Riber. 580 pp. Enc. en plena piel editorial. 15,5x11. Retrato. Buen ejemplar. Cortes dorados. PRIMER EDICIÓN en Aguilar editor. Madrid, 1934.

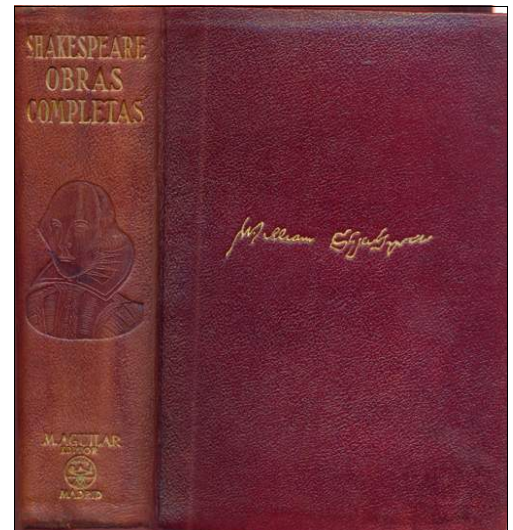
GAL12908645 **40 €**

## OBRAS COMPLETAS

**William SHAKESPEARE**

Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marín. Primera versión íntegra del inglés. Única edición completa en lengua castellana. Tercera edición. Retrato. Buen ejemplar. 1.943 pp. Ilustraciones. Enc. en piel editorial. 18x14,5. Cinta de registro. Cortes decorados. M. Aguilar editor. Madrid, 1945.

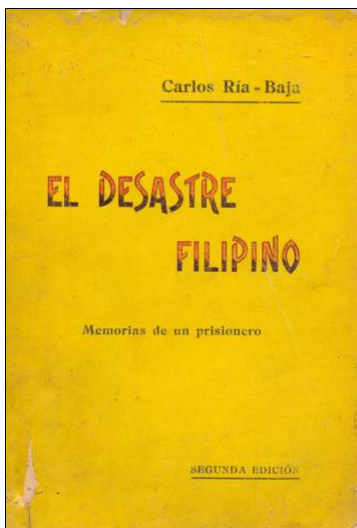
GAL12908647 **60 €**



## EL DESASTRE FILIPINO. Memorias de un prisionero **Carlos RÍA-BAJA**

368 pp. Rústica. 19x13,5. Buen ejemplar. Tip. La Académica, de Serra hermanos y Rusell. Barcelona, 1899.  
*Sobre la guerra de independencia filipina.*

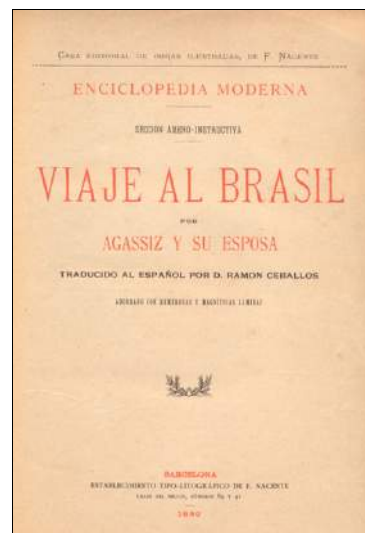
GAL12908705 **150 €**



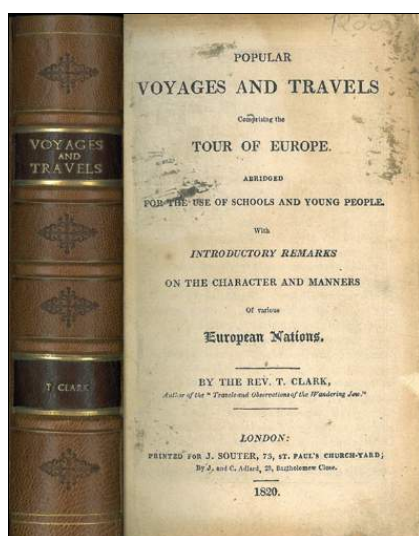
## VIAJE AL BRASIL POR AGASSIZ Y SU ESPOSA Traducido al español por D. Ramón CEBALLOS

Adornado con numerosas y magníficas láminas. 106 pp.+1 h. Folio. 15 láminas a toda página. Enc. en media piel con nervios de época. 31x22. Est. Tipolitográfico de F. Nacente. Barcelona, 1890.

*Jean-Louis-Rodolphe Agassiz (Môtier, actualmente parte de Haut-Vully, cantón de Friburgo, Suiza, 1807, - Cambridge, 1873) fue un naturalista, anatomista comparativo, paleontólogo, glaciólogo, y geólogo suizo, experto en el estudio comparado de los peces -fundamento de la ictiología- y el análisis del movimiento de los glaciares. Agassiz es recordado principalmente por su trabajo sobre las glaciaciones, pero también por ser uno de los grandes zoólogos que se opuso a la teoría de la evolución de Charles Darwin, convirtiéndose en uno de los principales defensores del fijismo en Estados Unidos. Como anatomista comparativo, su gran contribución consistió en el establecimiento de un triple paralelismo entre las series sistemática, paleontológica y embriológica. A lo largo de la década de los sesenta su salud empeora y decide volver al trabajo de campo tanto para relajarse como para continuar sus estudios sobre los peces brasileños. Así, en abril de 1865 dirige una expedición a Brasil. A su vuelta en 1866 escribe "Un viaje en Brasil" (A Journey in Brazil), publicado dos años más tarde. En 1871 visita las costas (las del Atlántico y las del Pacífico) del sur de América del Norte.*



GAL12908698 **150 €**



**[Viajes por Europa] POPULAR VOYAGES AND TRAVELS. COMPRISING THE TOUR OF EUROPE. ABRIDGED FOR THE USE OF SCHOOLS AND YOUNG PEOPLE. With introductory remarks on the character and manners of various European Nations**

**Rev. T CLARK**

VI+455 pp.+1 mapa de Europa. 8 láminas a toda página; algunas dobles y plegadas (falta 1 de ellas pues deberían ser 9; concretamente falta la de Londres que debería de llevar enfrentada a la portada; por lo de más buen ejemplar). Enc. en media piel con nervios. 18x11,5.

Printed for J. Souter. London, 1820.

**GREAT BRITAIN - IRELAND - FRANCE - SPAIN AND PORTUGAL - ITALY - SICILY - TURKEY - HOLLAND - GERMANY - SWEDEN, NORWAY, AND DENMARK, RUSSIA.**

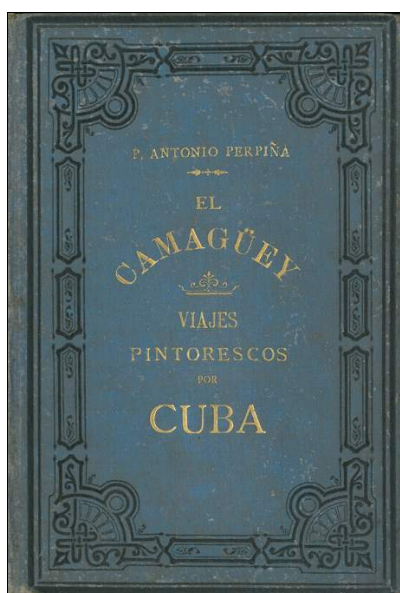
GAL12909041 **150 €**

## LHARDY. PANORAMA HISTÓRICO DE UN RESTAURANTE ROMÁNTICO 1839 – 1978

José ALTABELLA

327 pp. Numerosas fotografías e ilustraciones. Enc. editorial con sobrecubiertas. Perfecto estado. 24,5x17. Imp. Ideal. Madrid, 1978.

GAL12908827 **50 €**



**EL CAMAGÜEY: VIAJES PINTORESCOS POR EL INTERIOR DE CUBA Y POR SUS COSTAS CON DESCRIPCIONES DEL PAÍS. Obra literaria, a la par que moral y religiosa; sumamente útil a la juventud, e interesante para todos los amantes de la Reina de las Antillas**

**Antonio PERPIÑÁ**

448 pp. 12 láminas a toda página. Grabados e ilustraciones en el texto. Bonita encuadernación editorial en tela gofrada. 24x16,5. Librería de J. A. Bastinos & Librería de Luís Niubó, Barcelona, 1889.

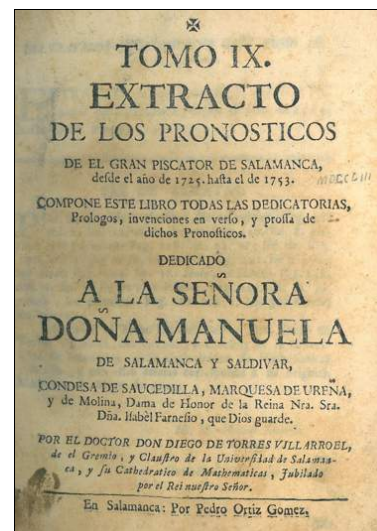
GAL12909056 **150 €**

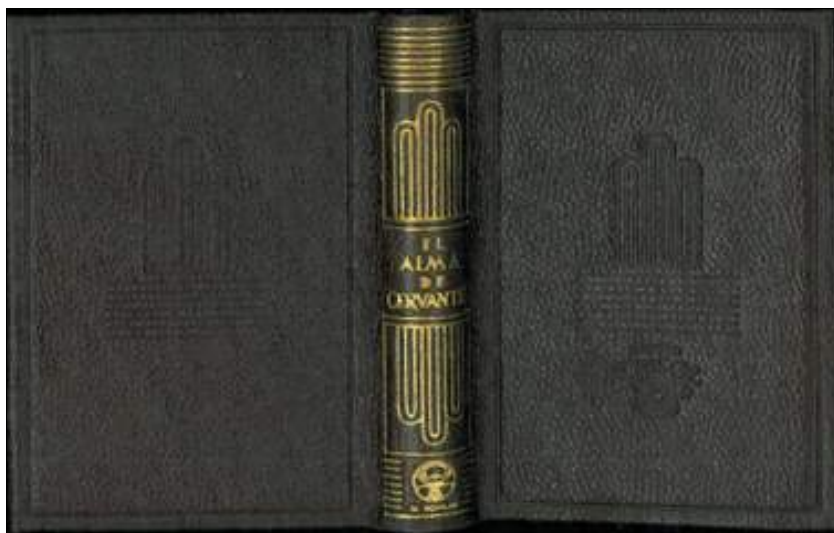
**EXTRACTO DE LOS PRONÓSTICOS DE EL GRAN PISCADOR DE SALAMANCA DESDE EL AÑO DE 1725 HASTA EL DE 1753. Compone este libro todas las dedicatorias, prólogos, invenciones en verso y prosa de dichos Pronósticos**

**Diego de TORRES VILLARROEL**

4 hh.+310 pp. Enc. en pasta española de época. 20,3x15. Tomo IX de las obras completas. En Salamanca: Por Pedro Ortiz Gómez. S/f (1753).

GAL12909136 **180 €**





**EL ALMA DE CERVANTES**  
(Crisolín nº 00). 1.000  
pensamientos  
entresacados de 'Don  
Quijote de la Mancha' y  
otras obras de Miguel de  
Cervantes Saavedra

**Agustín HERRERA GARCÍA**

434 pp. Con 36 ilustraciones.  
Enc. en piel editorial. 8,3x6,5.  
Cinta de registro. Buen

ejemplar, bien conservado, sin rozaduras. Firma de anterior poseedor en hoja de guarda.  
M. Aguilar, editor. Madrid, 1947.

GAL12910223 **300 €**

## **MONOGRAFÍA DE ASTURIAS**

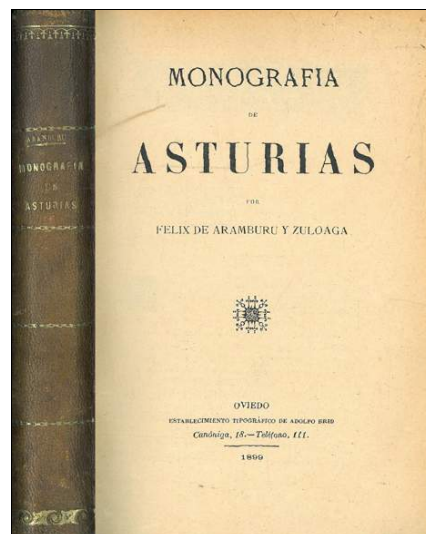
**ARAMBURU Y ZULOAGA, Félix de**

VI+510 pp. Enc. en media piel de época. 20,7x14,5.

PRIMERA EDICIÓN. Est. Tipográfico de Adolfo Brid. Oviedo,  
1899.

*ASTURIAS PRIMITIVA - ASTURIAS HISTÓRICO-POLÍTICA -  
ASTURIAS RELIGIOSA Y ARTÍSTICA - ASTURIAS INDUSTRIAL  
- ASTURIAS AGRÍCOLA Y GANADERA - OTROS ASPECTOS DE  
ASTURIAS.*

GAL12910985 **120 €**



**PERDIDOS ENTRE FIERAS. Narración de mi viaje a  
través del África Central**

**TICAN RUMANO, Mihai (Michel Tican)**

156 pp.+1 h. Bonitas láminas a toda página. Muy buen  
ejemplar. Enc. en cartón editorial con lomera de tela.  
18,8x13,7. Prólogo de Miguel Rivas. Edit. Lux. Barcelona,  
1928.

GAL12911550 **50 €**



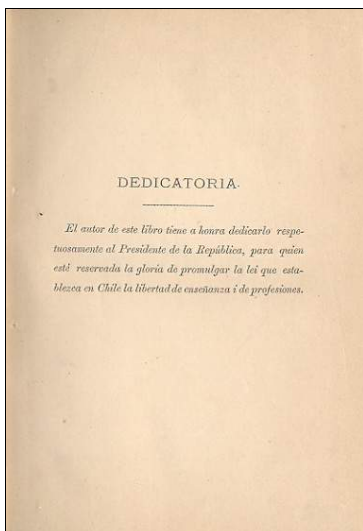
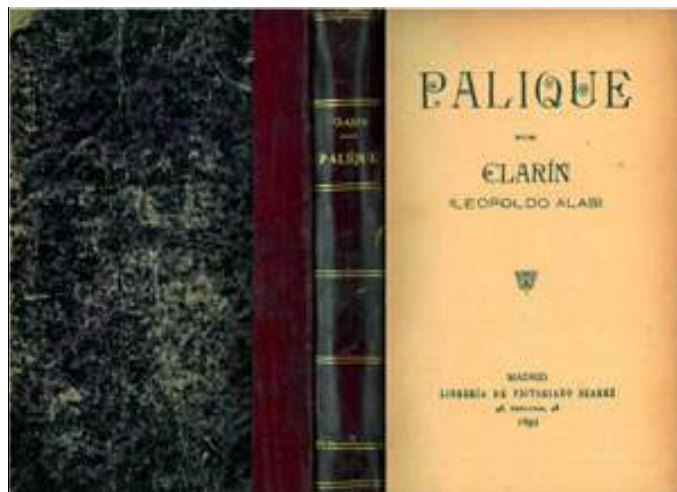
## PALIQUE

### ALAS, Leopoldo (Clarín)

Enc. en media piel de época. 342 pp.+5 hh.  
PRIMERA EDICIÓN. Lib. Victoriana Suárez.  
Madrid, 1893.

*Se divide en 3 secciones. REVISTAS LITERARIAS: TEATRO, LOPE DE VEGA, SILVELA. - SATURA: BIZANTINISMO, BAYONETA - PALIQUE: DIALOGO EDIFICANTE, LA MUIÑEIRA, VITAL AZA, ENTRE FALDAS. Al final del libro se anuncia que ya está en prensa una 2ª serie de Paliques.*

GAL12914568 **40 €**



## DICCIONARIO DE CHILENISMOS

### Zorobabel RODRÍGUEZ

XII+487 pp. Enc. en media piel con nervios, de época. 20,8x15.  
Imp. de El Independiente. Santiago [de Chile], 1875.<

*Palau ref. 273360. Se publicó este primer Diccionario de chilenismos con la intención de mostrar los errores más comunes del habla de los chilenos. Rodríguez consideraba "viciosa" toda forma lingüística que no estuviera aprobada por la Real Academia de la Lengua Española. Sin embargo, el diccionario incluyó palabras o modismos que no necesariamente eran utilizados en Chile, como mostraron posteriormente sus críticos; y muchos de los "vicios"*

*lingüísticos que rechazaba fueron aprobados años después por la propia Academia Chilena de la Lengua. No obstante, puede llegar a ser un interesante testimonio acerca del habla chilena de la época, si es que se compara con otros trabajos sobre el mismo tema que se publicaron desde entonces.*

GAL15408 **300 €**

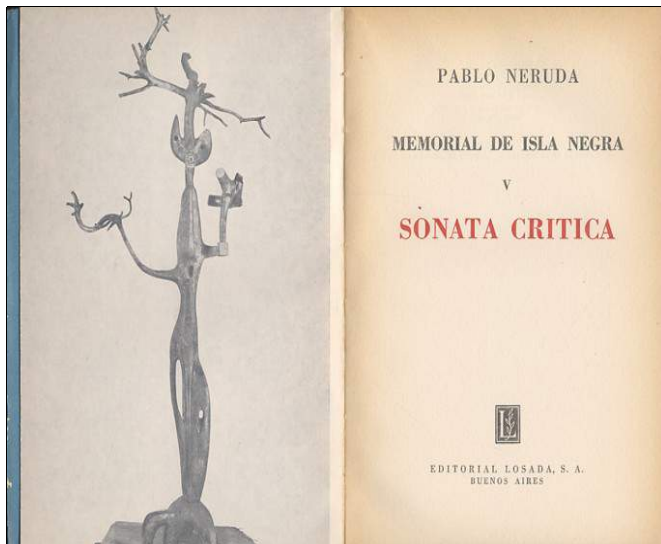
## ELEMENTOS DE PATOLOGÍA GENERAL

### A. F CHOMEL

VIII+418 pp.+1 h. Enc. en pasta española de época. Perfecto estado de conservación. 21x15. Imp. de D. José del Collado.  
Madrid, 1821.

GAL41529 **70 €**





## MEMORIAL DE ISLA NEGRA

**Pablo NERUDA**

PRIMERA EDICIÓN. Cinco volúmenes. Vol. 1: DONDE NACE LA LLUVIA. 104 pp.+3 hh. Vol. 2: LA LUNA EN EL LABERINTO. 122 pp.+3 hh. Vol. 3: EL FUEGO CRUEL. 123 pp.+2 hh. Vol. 4: EL CAZADOR DE RAICES. 114 pp.+3 hh. Vol. 5: SONATA CRÍTICA. 135 pp.+1 h. Rústica. Perfecto estado de conservación. 23x16. Imp. López. Edit. Losada. Buenos aires, 1964.

GAL17202 **300 €**

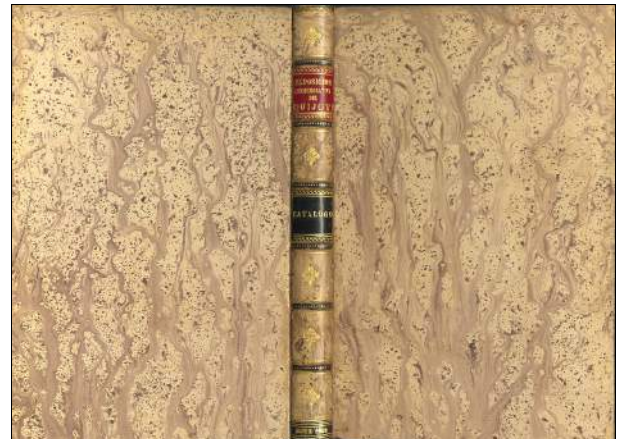
## CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN CELEBRADA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL TERCER CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DEL QUIJOTE

94 pp.+3 hh.+LV pp.+2 hh.+XL láminas. Buena encuadernación de bibliófilo en plena pasta española con nervios (firmada Cárcaba). Folio. 29x19,5. Imp. Alemana. Madrid, 1905.

*Ademas del Catálogo de la Exposición se hizo un catálogo de la Biblioteca de D. Quijote; una*

*reconstrucción ideal que permite conocer cuales fueron las lecturas del hidalgo caballero basándose en las citas de los libros de caballerías puestas en su boca por Cervantes.*

GAL21409 **280 €**

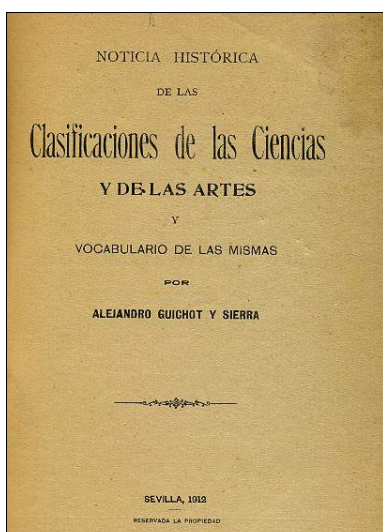


## NOTICIA HISTÓRICA DE LAS CLASIFICACIONES DE LAS CIENCIAS Y DE LAS ARTES Y VOCABULARIO DE LAS MISMAS

**GUICHOT Y SIERRA, Alejandro**

200 pp. Bien encuadernado en tela actual con tejuelo. 24,3x16,5. Artes Gráficas Boteros, 4 y 6. Sevilla, 1912.

GAL39517 **45 €**



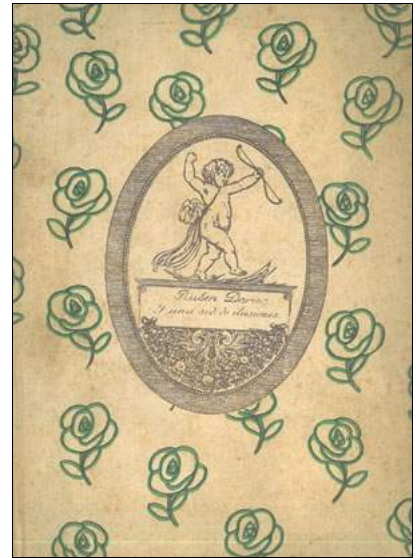
## Y UNA SED DE ILUSIONES INFINITA

**Rubén DARÍO**

119 pp. Texto orlado con decoraciones de Ángel Vivanco. Cartoné editorial decorado. PRIMERA EDICIÓN. Firma de anterior poseedor en anteportada. Buen ejemplar e intonso. 21x15,3. Biblioteca Corona. Madrid, 1916.

*Esta célebre antología dariana, preparada por el mismo poeta y publicada en 3 volúmenes en la Biblioteca Corona de Madrid, con los títulos de: Muy Siglo XVIII (1914), Muy antiguo y muy moderno (1915) y Y una sed de ilusiones infinita (1916), último de la serie que aquí ofrecemos.*

GAL23277 **120 €**



## HISTOIRE DU COMMERCE ET DE LA NAVIGATION DES ANCIENS

**M HUET**

Troisième édition, revûé. 16 hh.+400 pp.+35 hh. Enc. en pleine peau de époque avec superliens dorés sur les plats: The Society of Writers to the Signet. 17x10,5. Exemplaire en parfait état quoiqu'avec une petite tache de peau sur la lomo. Chez Antoine-Urbain Coustelier. Paris, 1727.

*La obra es un estudio profundo de la historia del comercio por mar desde la época de Deluge. Entre los pueblos estudiados se encuentran los Fenicios, los Romanos, los Griegos, los Árabes, los Etiópes, los Chinos, los Indios, los Españoles y los Ingleses.*

*Huet, antiguo obispo d'Avranches, fue preceptor de Monseñor*

*el Delfín y miembro de la Academi Polaca. El superliens de la encuadernación era utilizado por la sociedad de escritores Signet, la más antigua sociedad legal del mundo. La asociación es una sociedad privada de abogados escoceses. Los escritores Signet tenían originalmente privilegios especiales en lo referente a la elaboración de documentos. Los miembros de la sociedad, escritores Signet, utilizan los W de las letras del postnominal. Originalmente, el Signet era el sello privado de los primeros reyes de Escocia, y los escritores Signet estaban autorizados para supervisar su uso. El uso más antiguo que se conoce del Signet es el de 1369. La sociedad no tomó forma definida hasta 1594.*

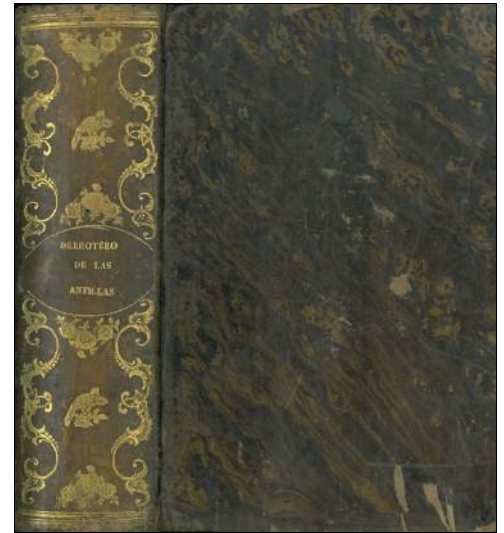
GAL24845 **250 €**

## DERROTERO DE LAS ISLAS ANTILLAS Y DE LAS COSTAS ORIENTALES DE AMÉRICA DESDE EL RÍO AMAZONAS HASTA EL CABO HATTERAS

XII+799 pp.+1 h.+1 mapa plegado. Enc. en pasta española de época. 22,3x15,2. Dirección de Hidrografía. Madrid, 1863.

*Completísimo derrotero sobre la América oriental comprendiendo las Antillas, las islas del Caribe, las islas de la Bahama, la costa de Florida desde las Tortugas a cabo Cañaveral y las islas Bermudas, de Arenas, de Tábago y Granada.Palau. Ref. 70624.*

GAL2803 **250 €**



## EL SECRETARIO UNIVERSAL

**Armand DUNOIS**

Contiene modelos de cartas sobre toda clase de asuntos. 1 ilustración + 2 pp.+410 pp.+12 pp. Enc. editorial en cartóné ilustrado con lomera de tela. 18x12,3. Traducido del francés por M. Valens. Garnier hermanos. Paris, 1879.

*CARTAS DE AÑO NUEVO, DE DÍAS Y DE CUMPLEAÑOS, DE PÉSAME, DE FELICITACIÓN, DE EXCUSAS, DE REPROCHES, DE GRACIAS, DE RECOMENDACIÓN,; CARTAS DE AMOR Y DE MATRIMONIO; DEMANDAS AL JEFE DE ESTADO, A LOS MINISTROS, ETC.; MODELOS DE ACTOS PARA FIRMA PARTICULAR CON INSTRUCCIONES MINUCIOSAS SOBRE ESTOS*

*ACTOS; OBSERVACIONES ACERCA DEL ESTILO EPISTOLAR; CARTAS ESCOGIDAS DE LOS ESCRITORES MÁS CÉLEBRES, ETC.*

GAL35139 **50 €**



## SPAIN & PORTUGAL

Mapa de España y Portugal con los límites coloreados. Escala en millas inglesas. 25x20. Engraved by Sid. Hall Bury Str. Bloomsb. Pub. by Longman, Hurst, Pees. orme. Paternoster Row. London, 1822.

GAL39826 **40 €**





## EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

**Miguel de CERVANTES SAAVEDRA**

Colección Pulga. Dos volúmenes. Vol. 1: 384 pp. Vol. 2: 383 pp. 14x7,4. Rústica ilustrada. Introducción de D. Juan Sedó Peris-Mencheta. Ilustraciones de Bielsa, Coll y Roso. Edic. G. P. Barcelona, s/f (ca. 1950).

GAL40138 **40 €**

## HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XII HASTA NUESTROS DÍAS, DIVIDIDA EN LECCIONES

**SISMONDI, [Jean Charles Leonard] Sismonde de**

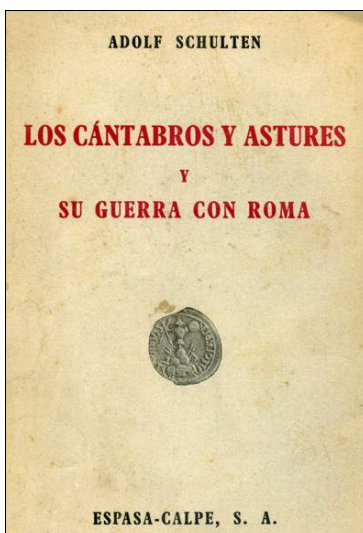
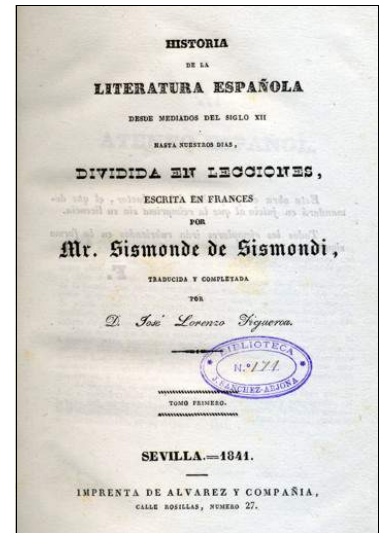
Traducida y completada por José Lorenzo Figueroa [Realmente terminó la traducción D. José Amador de los Ríos. Ver nota].

Dos volúmenes. Vol. 1: 400 pp.+2 hh. Vol. 2: 423 pp.+1 h.

Buena encuadernación en media piel de época con dorados en lomera. 21,5x15,5. Imp. de Álvarez y Compañía. Sevilla, 1841-42.

*Palau, ref. 314827: Después de la página 144 nueva portada con fecha de 1842, en la cual consta que prosiguió la traducción y notas D. José Amador de los Ríos. Prosigue con papel diferente y saltando de la página 144 a 161 sin falta de texto. Nuestro ejemplar lleva sellos de la biblioteca del crítico literario y bibliófilo J. Sánchez-Arjona.*

GAL40190 **300 €**



## LOS CANTABROS Y ASTURES Y SU GUERRA CON ROMA

**Adolf SCHULTEN**

PRIMERA EDICIÓN. 211 pp. 23x15. Rústica. Con dos mapas del general Lammerer y cuatro figuras en el texto. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1943.

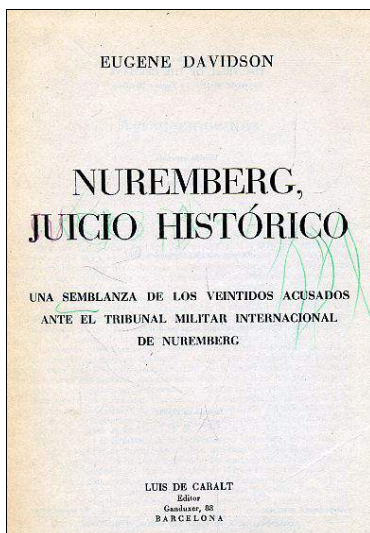
GAL40191 **55 €**

## EL SIGNO Y EL GARABATO

Octavio PAZ

21x14,6. 213 pp. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. Ejemplar numerado, nº 0530. Ed. Joaquín Mortiz. México, 1973.

GAL42079 **50 €**



## NUREMBERG, JUICIO HISTÓRICO.

Eugene DAVIDSON

598 pp.+1 h. 22x15,7. Encuadernación editorial con títulos en dorado. Ilustraciones en b/n fuera de texto. Versión española de D. Popescu. Colección La Vida Viva. Luis de Caralt Editor. Barcelona, 1972.

*Una semblanza de los veintidós acusados ante el tribunal militar internacional de Nuremberg.*

GAL47632 **70 €**

## DEMOSTRACIÓN DE LA EXISTENCIA DE LA ATMÓSFERA LUNAR CON DETERMINACIÓN DE SU DIMENSIÓN, DENSIDAD Y VALOR DE REFRACCIÓN LUMINOSA PRODUCIDA POR LA MISMA ASÍ COMO LA FORMA, DIMENSIONES Y DENSIDADES A GRANDES ALTURAS DE LA ATMÓSFERA TERRESTRE.

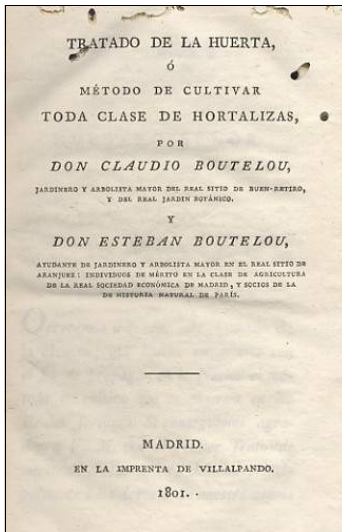
BENTABÓL Y URETA, Horacio

PRIMERA EDICIÓN. 140 pp. Rústica. 26,8x18,5. Ilustraciones. Tall. de Imp. y Enc. de la Vda. de Pascual Box. Sigüenza, 1929.

*Muy curioso. En la portada dice además: Por apéndice dos siglos de desorientación geométrica rectificadas por siete demostraciones que se han hecho esperar dos mil trescientos años.*

GAL49536 **60 €**





## TRATADO DE LA HUERTA O MÉTODO DE CULTIVAR TODA CLASE DE HORTALIZAS

**BOUTELOU, Claudio - BOUTELOU, Esteban,**

4 hh.+400 pp. Enc. en pasta española de época. 21x14,5.

Ejemplar con polilla marginal que en las últimas páginas afecta al texto aunque no dificulta su lectura; por otra parte, el libro está en muy buen estado de conservación y muy limpio. Imp. de Villalpando. Madrid, 1801.

GAL50122 **120 €**

## ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN FILIPINAS (1565-1800)

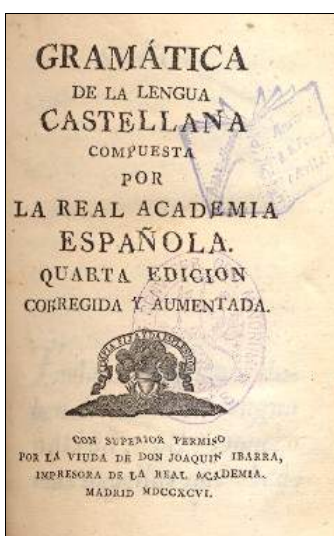
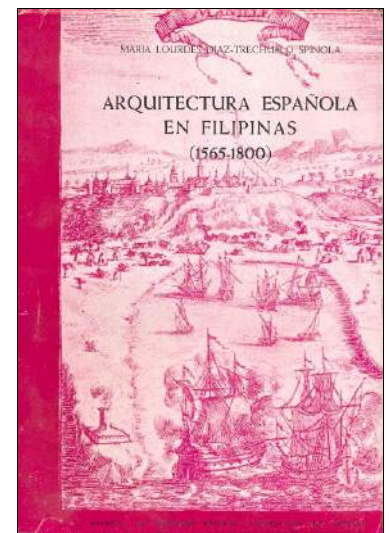
**María Lourdes DÍAZ-TRECHUELO SPINOLA**

Prólogo de Diego Angulo Iñiguez. XXXVIII+562 pp.+5 hh.

Muchas ilustraciones, láminas y planos plegados. 24,5x17.

Perfecto estado. Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. Sevilla, 1959.

GAL51604 **120 €**



## GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA COMPUESTA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

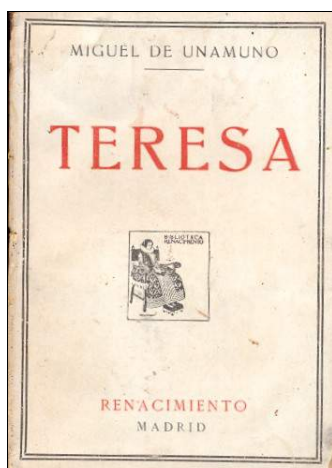
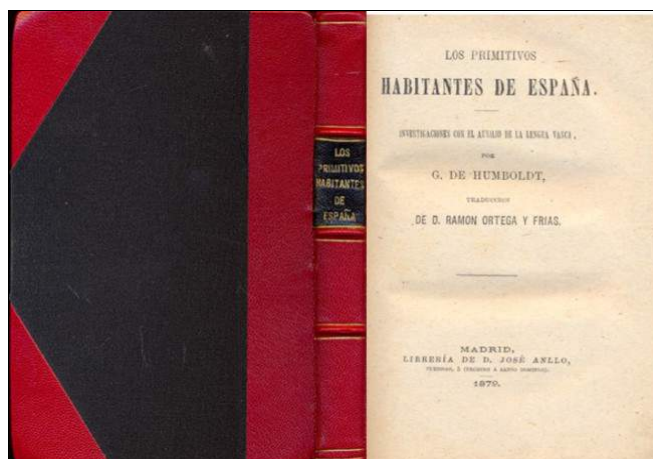
Cuarta edición corregida y aumentada. Enc. en pasta española de época. 15x10,5. XXV+479 pp. Imp. Vda. de Don Joaquín Ibarra. Madrid, MDCCXCVI.

GAL52754 **120 €**

**LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE ESPAÑA. INVESTIGACIONES CON EL AUXILIO DE LA LENGUA VASCA**  
**G. de HUMBOLDT**

224 pp. Enc. en media piel con nervios actual. 19,2x12,5. Ejemplar sin desbarbar. Bien conservado. Lib. de D. José Anllo. Madrid, 1879.

GAL52815 **220 €**



**TERESA. Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado por..**

**Miguel de UNAMUNO**

Prólogo de Rubén Darío. 227 pp.+1 h. 19x12,5. Bien conservado. Edit. Renacimiento. Madrid, s/f (ca. 1923).

GAL53444 **90 €**

**FRASES DE LOS AUTORES CLÁSICOS ESPAÑOLES**

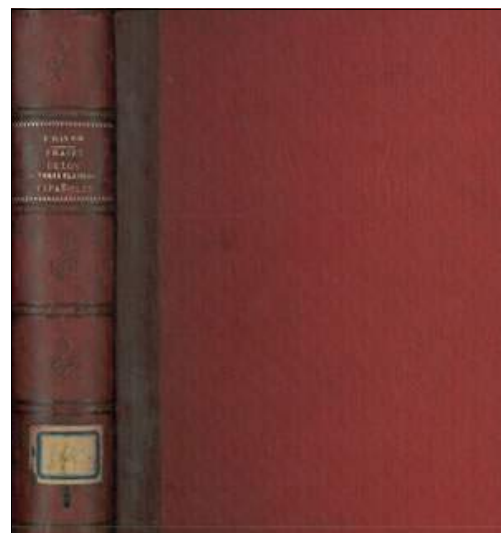
**MIR Y NOGUERA, Juan (entresacadas por...)**

Enc. en media piel con nervios, de época. 24,7x18,8. XLII+1 h.+883 pp.+1 h. Una firma de anterior poseedor en portada. Exlibris de Luis de Caralt. Lib. Católica de Gregorio del Amo. Madrid, 1899.

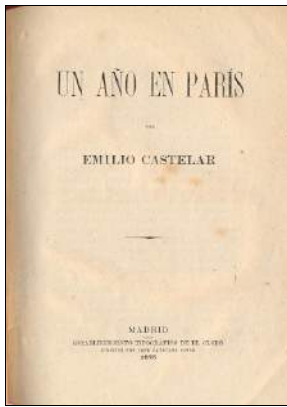
*Edición original de esta curiosa obra que recopila numerosas frases de escritores españoles, frases sacadas de sus mejores textos, ordenadas alfabéticamente y con el significado correspondiente de su verbo principal. El autor, el jesuita Juan Mir y*

*Noguera, fue un expertísimo lexicógrafo cuyas obras sobre la lengua castellana y los clásicos encierran según los críticos un gran valor. Ejemplar en buen estado de conservación. Palau nº 171514.*

GAL55945 **60 €**







## UN AÑO EN PARÍS

**Emilio CASTELAR**

VIII+328 pp. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en tela de época. 22,3x15,5.  
Bien conservado. Est. Tip. de El Globo. Madrid, 1875.

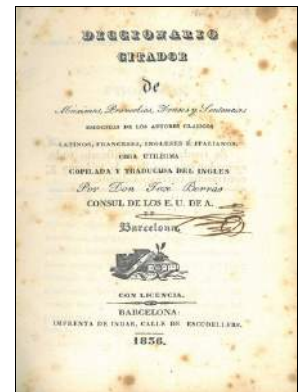
GAL54078 **50 €**

## DICCIONARIO CITADOR DE MÁXIMAS, PROVERBIOS, FRASES Y SENTENCIAS ESCOGIDAS DE LOS AUTORES CLÁSICOS LATINOS, FRANCESES, INGLESES E ITALIANOS

**BORRÁS, José (Compilada y traducida del inglés por ...)**

400 pp. Enc. en media piel de época. 20,8x13,2. Imp. de Indar.  
Barcelona, 1836.

GAL54089 **80 €**



## ROMANCERO GITANO (1924-1927)

**Federico GARCÍA LORCA**

Retrato del autor. 149 pp. Rústica con sus cubiertas originales.  
20,4x14,8. Cortada la esquina de las hojas 47-49 en la parte  
blanca posiblemente para marcar algo; solo la parte blanca. Por  
lo demás, bien conservado. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1935.

GAL54410 **120 €**

## MANUAL DEL ABOGADO AMERICANO

**D. J. de O. [Juan Eugenio de Ochoa]**

Pasta española de época. Corregido y  
mejorado por una Sociedad de Amigos. Dos  
volúmenes. Vol. 1: 2 hh.+302 pp.+2 hh. Vol. 2:  
1 h.+325 pp.+2 hh. 15x9,3. Imp. del Gobierno  
administrada por Pedro Benavides. Arequipa,  
1830.

*Incunable arequipeño. Esta obra había sido publicada por primera vez en París en 1827.*

GAL8842 **240 €**

